

XAMĀN

Fiche Technique

Equipe :

Musiciens :

Pierre Tereygeol : guitare
Florent Corbou : basse
Matthieu Souchet : batterie
Emilien Veret : clarinette
Eli Frot : clarinette

Technicien :

Léo Grislin : son

F.O.H :

Système professionnel 3 voies actives L-Acoustics (ARCSII, Kara, K2), d&B (C7, System Q ou J), Adamson (Spectrix, Y10) ou équivalent en qualité, **avec accès aux processeurs**, installé par un technicien qualifié. La puissance du système sera adaptée au lieu et à sa jauge, et en mesure de délivrer 105 dBA sur une couverture homogène de l'ensemble de l'auditoire. En cas de règlement spécifique à votre salle, merci de nous en informer au préalable.

Console Yamaha CL5 ou PM5D RH, Soundcraft Vi4 ou 6, **placée impérativement dans le public au 2/3 de la salle, pas de régie séparée, même avec ouverture sur la salle, pas de position sous balcon ou contre un mur.**

1 lecteur CD et une entrée Minijack

1 SM58 avec switch pour talkback

1 compresseur stéréo analogique haute qualité type Drawmer

1 ingénieur son façade qualifié pour l'accueil en régie.

Des équivalences en régie analogiques sont possibles, merci de bien vouloir nous contacter le cas échéant.

Retours :

5 retours de 12 ou 15 pouces minimum pour 5 circuits séparés, avec une préférence pour les marques L Acoustics, Adamson, DnB

Si régie retour, prévoir en plus un technicien compétent et présent pendant toute la durée des balances et du concert.

Veiller à ce que les musiciens puissent communiquer visuellement avec la régie retour.

1 technicien plateau qualifié pour l'installation du backline, micros, patches ...

Backline :

Batterie : DW avec peaux blanches sur les toms et les caisses-claires. Grosse Caisse 22", Toms 12" et 16", Caisse-claire 14" et Caisse-claire Piccolo 12", 3x pieds de caisse-claire, 3x pieds de cymbale, 1 pied Hi-Hat, 1 pédale de grosse caisse. Cymbales fournies par le batteur.

Basse : Tête et enceinte Ampeg SVT

Guitare : Fender HotRod Deluxe

Merci de nous contacter pour toute modifications.

Patch :

No.	Instrument	Micro	Pied	Commentaire
1	Kick in	B91	-	
2	Kick out	B52	PP	
3	Snare top	SM57	PP	
4	Snare bot	SM57	PP	
5	Snare 2 top	SM57	PP	
6	HH	C535	PP	
7	T1	e604	-	
8	T2	e604	-	
9	OH j	KM184	GP	
10	OH c	KM184	GP	
11	Basse DI	DI	-	
12	Basse Mic	M88	PP	
13	GTR	MD441	PP	
14	Keys L	DI	-	
15	Keys R	DI	-	
16	Clarinette DI	DI	-	
17	Clarinette Hi	C414	PP	
18	Clarinette Lo	C414	PP	