

# *Sonance*



## Note d'intention

Anaïs et Germain forment l'un des duos les plus mythiques de la danse Krump, discipline née dans les années 2000 dans les quartiers défavorisés de Los Angeles, puis popularisée par le film *Rize* de David LaChapelle sorti en 2005. À eux deux, ielles représentent ce que cette danse a de plus puissant, un mélange de révolte et d'amour.

Nés respectivement en Italie et au Congo, Anaïs et Germain ont trouvé en France à l'âge de 10 ans un foyer où leur art a pu grandir. De nature réservée, ces deux jeunes artistes donnent à leur corps une totale liberté pour raconter au monde ce que leurs mots ne pourront jamais exprimer. Nourris par de nouvelles influences musicales et leurs expériences de vie, ils sont prêts à entrer dans ce nouveau chapitre de leur cheminement d'artistes.

## Synopsis

Comment se font entendre ceux qui ne parlent pas ?

Quel est le son de la complicité entre deux êtres introvertis ? Anaïs et Germain, danseurs.e singulier.e et majeur.e de la scène krump, répondent à ces questions dans leur première création.

*Sonance* c'est cet effet qui se propage quand on a rencontré celui ou celle qui nous comprend. *Sonance* c'est cette discussion silencieuse entre deux corps qui s'écoutent.

C'est cette musique qui se diffuse quand on trouve l'harmonie.

Cette connexion qui illumine les spectateurs.

Ce mouvement qui n'a pas besoin de mots, juste de confiance.

*Sonance.*





### *L'équipe artistique*

**Germain Zambi** (alias Samo alias Twin Sniper) découvre la danse à travers le hip-hop, mais c'est le krump qui marque un véritable tournant dans son parcours.

Pratiquant cette discipline depuis maintenant plus de 10 ans, il la considère bien plus qu'un simple style de danse : pour lui, le krump est un moyen d'expression puissant, un exutoire créatif, mais aussi un lien profond avec une culture vivante et une communauté.

Toujours curieux et ouvert, il nourrit sa pratique à travers d'autres formes artistiques, qu'elles soient urbaines ou contemporaines, convaincu que chaque nouvelle approche vient enrichir sa sensibilité et son langage chorégraphique.

Au fil des années, Zambi Germain a collaboré avec plusieurs compagnies et chorégraphes, parmi lesquels :

Délit de Façade avec la pièce *À taille humaine* (création 2021)

How Now avec *Dead Trees Give No Shelter* (création 2022)

Le chorégraphe David Drouard pour la pièce *MU* (création 2021)

Amala Dianor avec *DUB* (création 2023).

En 2025, avec le contrebassiste Florent Ginot, il reçoit une commande la Philharmonie de Paris pour le duo *Intimacy* dans le cadre du programme Face à Face.





### *L'équipe artistique*

**Anaïs Mauri** (alias Silent, alias Queen Naab/Queen Rucboi) naît et grandit en Italie, à Bellagio, un petit village sur le Lac de Côme.

Elle commence la danse très jeune, en suivant la passion que sa grande sœur et sa mère nourrissaient depuis longtemps. Dès l'âge de 4 ans, elle s'initie à la danse classique, puis à la danse moderne et au hip-hop. Son école de village devient vite trop petite pour elle et elle déménage avec ses parents à Paris à l'âge de 10 ans.

En France, elle découvre le Krump en 2016 avec Naab : c'est un coup de foudre qui opère et qui ne la quittera pas. Cette danse la fascine et devient son principal moyen d'expression. Elle devient une danseuse reconnue au sein de la communauté krump et all style en remportant plusieurs battles de renom en France et à l'étranger, tels que le Fusion Concept, l'Illest Battle, Royal Rumble international et le battle Nike Own the Floor.

Avec sa sœur Dafne Bianchi, elle crée *La Brea* en 2026.

### **Contact**

camin aktion  
Dirk Korell 06 52 42 25 89  
[contact@caminaktion.eu](mailto:contact@caminaktion.eu)  
[caminaktion.eu/sonance](http://caminaktion.eu/sonance)

Photos :  
pages 1, 3, 4 ©Pow.roussely  
page 2 ©kopeto