

DOSSIER DE PRESSE - MONTPELLIER

HYPE OCC

DU 31 OCTOBRE AU 15 NOVEMBRE

**AGORA, CITÉ INTERNATIONALE DE LA DANSE |
PÔLE CHORÉGRAPHIQUE BERNARD GLANDIER |
HANGAR THÉÂTRE |
CINÉMA UTOPIA |
HALLE TROPISME |
MAISON POUR TOUS LOUIS FEUILLADE |**



SOMMAIRE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE	P.03
PROGRAMMATION EN UN COUP D'OEIL	P. 04
SPECTACLES, PROJECTIONS; BATTLE	P. 06
RENCONTRES PROFESSIONNELLES	
WORKSHOP	P. 12

HYPE OCC
FESTIVAL DES DANSES HIPHOP
ET AFRO-URBAIN

DU 31 OCTOBRE AU 15 NOVEMBRE 2025
MONTPELLIER

VOTRE CONTACT PRESSE
ISABELLE LANAUD | 06 18 29 77 72
HYPEOCC.FR

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

HYPE OCC DERNIÈRE ÉTAPE DU FESTIVAL À MONTPELLIER

Cette dernière étape à Montpellier marque la clôture d'un mois de circulation artistique à travers l'Occitanie du 14 octobre au 15 novembre 2025.

Le festival HYPE OCC, grand rendez-vous régional des danses hiphop et afro-urbain, clôture sa troisième édition 2025 à Montpellier, du 31 octobre au 15 novembre.

Après avoir fait vibrer Perpignan, Foix et Tarbes, HYPE OCC revient là où tout a commencé — dans la ville qui a vu naître le festival en 2023 — pour une quinzaine festive, riche en créations, battles, projections et rencontres.

Cette édition propose un festival élargi dans différents lieux de la ville et présente une programmation de la nouvelle scène hiphop avec des artistes tel·les que l'inclassable **Johanna Faye**, l'hypnotique duo **Mazel Freten**, ou encore l'un des portraits de la série «*Histoire(s) Décoloniale(s)*» de **Betty Tchomanga**, «#Mulunesh», interprété par la danseuse de Krump **Adélaïde Desseauve**, alias Mulunesh. Le festival propose spectacles, performances et moments participatifs avec un grande battle-jam de fin - conviant des musicien.nes live.

HYPE OCC est aussi le rendez-vous des professionnel.les avec des workshops pour amateurs ou danseur·se·s confirmé·e·s, ainsi que deux rencontres professionnelles sur le thème “L'action culturelle comme outil de cohésion sociale”.

Une vision artistique et sociale

Porté par **camin aktion**, HYPE OCC célèbre la diversité des danses hiphop et ses résonances toutes disciplines confondues : bboying/bgirling, breaking, krump, waacking, house, électro, afro... Fidèle à sa mission, camin aktion défend un hiphop humaniste et inclusif, où la danse est vecteur de respect, de diversité et de lien social.

Le programme **#JeSuis** favorise l'accès à la pratique artistique pour les jeunes en situation de précarité, les personnes réfugiées, LGBTQIA+ ou sourdes, avec le soutien de la Caisse des Dépôts et Consignations et de Montpellier Méditerranée Métropole.

Le festival met également en œuvre une billetterie solidaire et un accueil inclusif (LSF, PMR).

Le festival investit plusieurs lieux emblématiques :

Jusque là concentré au **Théâtre d'O**, cette troisième édition se déploie dans plusieurs lieux emblématiques de Montpellier. HYPE OCC relie les quartiers de La Mosson, Figuerolles, Boutonnet et l'Écusson, invitant les publics à vivre la danse autrement, entre scène et espace urbain.

Agora – Cité internationale de la danse et le **Pôle Chorégraphique Bernard Glandier** pour des créations scéniques et performatives, la **Maison pour Tous Louis Feuillade** pour des ateliers et masterclass krump, **La Halle Tropisme** pour la clôture du cycle de conférences sur la cohésion sociale ; le **Cinéma Utopia** pour un programme cinéma autour de la danse, et enfin le **Hangar Théâtre / ENSAD** pour une grande soirée de clôture rassemblant battle All Styles, showcases et jam.

INFOS PRATIQUES SUR camin aktion.eu

CONTACT PRESSE : isabelle lanaud /0618297772

SPECTACLES ET PROJECTIONS EN 1 COUP D'OEIL

PROGRAMMATION MONTPELLIÉRAINE :
[HTTPS://CAMINAKTION.EU/HYPEOCC-MONTPELLIER/](https://caminaktion.eu/hypeocc-montpellier/)

Jeudi 6 novembre 2025 | 20:00-22:00 – Pôle Chorégraphique Bernard Glandier

Pass Pass – Francky Corcoy, Cie Influences (Perpignan) : *création en cours* mêlant break, musique et texte, explorant la transmission dans la danse hip hop.

Sonance – Anaïs Mauri & Germain Zambi : Dialogue poétique entre deux corps, mélange d'intensité, révolte et amour. *Travail en cours*

Histoire(s) Décoloniale(s) #Mulunesh – Betty Tchomanga & Adélaïde Desseauve, Cie GANG (Brest) : Portraits performatifs mêlant mémoire, corps et récits coloniaux.

Dimanche 9 novembre 2025 | 19:30-21:15 – Cinéma Utopia

Courts-métrages danse et film documentaire

Karim Kh (Paris) : Créations vidéo-danse explorant le corps, la danse et image.

Krump Get Off – Romain Cieutat : Documentaire immersif sur la communauté krump et ses codes.

Lundi 10 novembre 2025 | 20:00-21:45 – Agora, Cité internationale de la danse

Spectacles de danse – Soirée accessible LSF

1+1=1 – Laura Defretin, Cie Mazel Freten : Exploration de la maternité et de la transformation du corps.

1+1=2 – Brandon Malboneige Masele, Cie Mazel Freten : avec le langage de la danse électro, évocation des racines congolaises et paternité

Drink the Sea inside of Me – Johanna Faye : Danse organique et poétique en duo avec Karim Kh.

Mardi 11 novembre 2025 | 20:00-20:50 – Agora, Cité internationale de la danse

Performance danse – Soirée accessible LSF

Hidden Project (forme in-situ) – Sarah Cerneaux, Cie La Face B : Exploration des stratégies de camouflage des femmes en Z.U.S. et adaptation dans des environnements hostiles.

Samedi 15 novembre 2025 | 18:00-23:00 – Hangar Théâtre

Pousse le gradin ! Battle All Styles, showcases, jam

Concept de Virgile Dagneaux : Hiphop, house, krump, afro, jazz, contemporain... avec 4 musiciens live, cyphers et showcases surprises.

RENCONTRES PROFESSIONNELLES ET ATELIERS

Vendredi 31 octobre 2025 | 14:30-17:00 – Halle Tropisme

Rencontre professionnelle :

L'action culturelle comme outil de cohésion sociale

Modération : Dieynébou Fofana

Deux après-midis d'échanges pour approfondir les coopérations et réfléchir à la cohésion sociale par la culture.

Vendredi 7 novembre 2025 | 14:30-17:00 – Halle Tropisme

Suite Rencontre professionnelle :

L'action culturelle comme outil de cohésion sociale

Vendredi 7 novembre 2025 | 19:00-21:00 – Maison pour Tous Louis Feuillade,

Masterclass krump – Germain Zambi aka Twin Sniper

Pour danseur·se·s confirmé·e·s, toutes disciplines confondues. Atelier accessible aux PMR.

Samedi 8 novembre 2025 | 14:00-16:00 – Maison pour Tous Louis Feuillade

Atelier d'initiation au krump – Germain Zambi aka Twin Sniper

Ouvert à tou·te·s, accessible PMR et LSF sur réservation. Découverte des bases, de l'histoire et des espaces emblématiques du krump.

Le festival s'inscrit dans une dynamique de réseau aux côtés du Réseau Danse Occitanie, du Réseau HipHop Occitanie (RHOCC) et d'autres acteurs œuvrant pour la reconnaissance et la diffusion des esthétiques issues des cultures urbaines.

Après Montpellier, Perpignan (Casa Musicale) et Foix (L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège) en 2024, l'édition 2025 accueille une nouvelle ville : Tarbes, avec Dans6T et Le Parvis – Scène nationale Tarbes Pyrénées.

Soutenu par la DRAC Occitanie, la Région Occitanie, et pour le volet montpelliérain par la Ville de Montpellier. Porté par un réseau de partenaires engagés, le festival compte cette année 30 propositions dans 5 villes et 11 lieux, dont plus de la moitié issues de compagnies régionales. Les chorégraphes femmes y sont majoritaires, témoignant de la richesse et de la pluralité des regards au sein des cultures hiphop et afro-urbaines.

SPECTACLES PROJECTIONS BATTLE ALL STYLES DU 6 AU 15 NOVEMBRE



Histoire(s) Décoloniale(s) #Mulunesh
- ©Grégoire Perrier
Jeudi 6 novembre 20:00-22:00
Pôle Chorégraphique
Bernard Glandier | Montpellier



©kopeto

Jeudi 6 novembre 2025

20:00-22:00

Pôle Chorégraphique Bernard Glandier

Spectacles de danse

Pass Pass (travail en cours)

Francky Corcoy, Cie Influences (Perpignan)

Prévue pour 2026, Pass Pass est la nouvelle création de Francky Corcoy, mêlant break, musique et texte. La pièce explore la transmission dans la danse hip hop à travers la relation entre un passeur et son apprentie. Entre héritage et émancipation, elle interroge la filiation artistique et la réinvention de soi. Portée par une composition de Frank2Louise et un texte de Caroline Stella, Pass Pass prolonge le parcours sensible et engagé du chorégraphe.

Sonance (travail en cours)

Anaïs Mauri & Germain Zambi (Romainville/Paris)

Sonance est la première création du duo Anaïs Mauri et Germain Zambi, figures marquantes de la scène krump. Nés en Italie et au Congo, elles transforment leur timidité en une intensité dansée où se mêlent révolte, amour et écoute. La pièce interroge la manière dont s'expriment celles et ceux qui ne parlent pas, à travers une complicité silencieuse et une vibration partagée. Porté·e·s par leur expérience et leur sensibilité, elles livrent un dialogue poétique entre deux corps en résonance.

Histoire(s) Décoloniale(s) – #Mulunesh

Betty Tchomanga & Adélaïde Desseauve alias Mulunesh, Cie GANG (Brest)

Histoire(s) Décoloniale(s) est une série chorégraphique qui explore les liens entre l'Afrique et l'Occident à travers des portraits performatifs mêlant mémoire, corps et récits coloniaux. Présenté à HYPE OCC, l'épisode #Mulunesh prolonge la rencontre avec la danseuse Adélaïde Desseauve et le krump, en abordant l'identité et la mémoire à travers l'adoption transnationale.



©Extrait film *Krump Get Off*

Dimanche 9 novembre 2025

19:30-21:15

Cinéma Utopia | Montpellier

Courts-métrages danse et film documentaire

Courts-métrages danse

Karim Kh (Paris)

Issu de la culture hiphop, Karim Kh développe un langage chorégraphique qu'il transpose au cinéma. Ses films ne se limitent pas à filmer la danse : ils en révèlent la puissance narrative et émotionnelle à travers le corps des interprètes. En jouant sur le cadre, la lumière et le montage, il crée une écriture hybride où danse et image se fondent. Chaque œuvre devient une expérience poétique et sensorielle, une traversée entre l'intime et l'universel.

Krump Get Off

Un film documentaire de **Romain Cieutat**

Né en 2000 à South Central, le K.R.U.M.P (Kingdom Radically Uplifted Mighty Praise) fonde une communauté où respect, hiérarchie et transmission s'expriment par la danse et le battle. Avec Krump Get Off, Romain Cieutat signe un documentaire immersif suivant quatre danseur·se·s - Wrecker, Lady Madskillz, Jr Sniper et CYBORG - en préparation pour le prestigieux Illest Battle 2023 à La Villette.



Lundi 10 novembre 2025

20:00-21:45

Agora, Cité internationale de la danse

Spectacles de danse

Soirée accessible LSF

1+1=1

Laura Defretin - Cie Mazel Freten (Paris)

1+1=1, solo de Laura “Nala” Defretin, explore la redécouverte de soi après la maternité, entre transformation du corps et lien fusionnel mère-enfant. Par une danse sensible et accessible, Laura interroge identité, résilience et partage, notamment auprès de publics éloignés des scènes.

1+1=2

Brandon Malboneige Masele - Cie Mazel Freten (Paris)

1+1=2 mêle l’élégance de la danse électro à la vitalité de ses racines congolaises. À travers ce dialogue entre gestes et musique, Brandon Masele célèbre son identité hybride et transmet un message d’amour et de fierté à ses enfants. Présentée avec le solo de Laura Defretin, cette soirée met en lumière la sensibilité et la puissance du duo Mazel Freten, emblème d’un hiphop électro libre et universel.

Drink the Sea inside of Me

Johanna Faye (Paris)

Une création de Johanna Faye, inspirée par la poétesse Nayyirah Waheed, qui explore l’amour et la vulnérabilité comme des matières fluides et vivantes. En duo avec Karim Kh, elle plonge dans un dialogue chorégraphique sensible où le corps devient onde et émotion partagée. Ensemble, ils composent une danse organique et poétique, une invitation à “boire la mer” – à accueillir la beauté fragile du vivant en soi.



©Sarah Cerneaux - **Cie La Face B**

Mardi 11 novembre 2025

20:00-20:50

Agora, Cité internationale de la danse

Spectacle de danse

Soirée accessible LSF

Hidden Project (forme in-situ)

Sarah Cerneaux - Cie La Face B (Toulouse)

Dans sa deuxième création, Sarah Cerneaux explore les stratégies de camouflage des femmes issues des Z.U.S., contraintes d'adopter les codes d'un environnement hostile pour survivre. Trois interprètes y déconstruisent les traces laissées dans leurs corps par cette adaptation, entre désir d'être soi et nécessité de se protéger. Invitée par le festival, la chorégraphe déploie une forme in-situ à l'Agora, entre intérieur et extérieur.



Samedi 15 novembre 2025

18:00-23:00
Hangar Théâtre

BATTLE ALL STYLES, SHOWCASES, JAM

Pousse le gradin !

Un concept de **Virgile Dagneaux**

Envie de danser autrement ? Le battle live de HYPE OCC revient ! Hiphop, house, krump, afro, jazz, contemporain... viens avec ton style, ta vibe, ton flow. 4 musiciens LIVE créent le son en direct : pas de playlist, juste de la musique organique et imprévisible. Cyphers, binômes tirés au sort, finales explosives, showcases surprises, jam... tu danses, tu vibres, tu partages.

Programme :

17:00 – Ouverture des portes pour ceux qui veulent participer : danseur•euse•s, amateur•e•s, et toi !

18:00 – On jam ! Début des présélections en cypher. Tu danses, tu kiffes, tu brillas, tu partages. On te sélectionne pour le battle.

19:30 – 16 danseur•euse•s sélectionné•e•s, constitué•es en binômes en tirage au sort.

Puis... Quart de finale... demi finale... et la grande finale.

En prime, showcases surprise
(juste... Wontanara, ça vous dit quelque chose ? Au plus tard ici, tu danses !)

Avec nous, DJ @marinarabita pour jammer fort entre les battles, et pour mener la soirée, le seul et unique MC @bk

RENCONTRES PROFESSIONNELLES WORKSHOP

Germain Zambi aka Twin Sniper



Vendredi 31 octobre 2025

14:30-17:00

Halle Tropisme

L'action culturelle comme outil de cohésion sociale

Modération **Dieynébou Fofana**

Dans un contexte de fragilisation sociale et de recul des soutiens publics, les acteurs culturels se dressent comme des forces de résistance, défendant une culture accessible et porteuse d'inclusion. À travers leurs actions, elles créent des espaces d'expression et de transformation malgré les obstacles institutionnels et financiers. Après deux rencontres locales et internationales en 2024 et 2025, le cycle se poursuit les 31 octobre et 7 novembre dans le cadre du festival HYPE OCC. Ces deux après-midis de travail collectif, à Montpellier et en ligne, viseront à approfondir les échanges et faire naître de nouvelles coopérations.

Vendredi 7 novembre 2025

14:30-17:00

Halle Tropisme

SUITE : L'action culturelle comme outil de cohésion sociale

Modération **Dieynébou Fofana**

Vendredi 7 novembre 2025

19:00-21:00

Maison pour Tous Louis Feuillade

Masterclass krump

Germain Zambi aka Twin Sniper

Germain Zambi alias Twin Sniper propose une masterclass de krump destinée à des danseur·se·s confirmé·e·s, toutes disciplines confondues. Il guide les participant·e·s vers une conscience fine du corps, l'exploration des énergies, du groove et du storytelling, jusqu'à la découverte de la session, cœur battant de cette danse d'expression et de puissance.

Pour danseur·se·s confirmé·e·s, atelier accessible aux PMR.

Inscription [BILLETTERIE](#)

Samedi 8 novembre 2025

14:00-16:00

Maison pour Tous Louis Feuillade

Atelier d'initiation au krump

Germain Zambi aka Twin Sniper

Curieux·se de découvrir le krump ? Germain Zambi alias Twin Sniper propose un atelier d'initiation ouvert à tou·te·s, pour explorer cette danse viscérale, émotionnelle et engagée. L'atelier aborde les bases du krump, son histoire et ses espaces emblématiques : lab, session et battle.

**Il s'inscrit également dans le programme #JeSuis,
porté par camin aktion depuis 2020.**