

CROSSROADS

Siaka Coulibaly & Moses Olayinka Akintunde



Photo © Dirk Korell



camin aktion | 121 rue de Fontcouverte, bureau 25 | 34070 Montpellier
contact@caminaktion.eu | <https://caminaktion.eu> | 06 85 43 55 67
Licence 2 : L-R-22-11906 | Licence 3 : L-R-22-12238

Deux danseurs du continent africain partagent leur rencontre et celle avec les cultures qu'ils ont traversées : une réflexion sur la construction de notre identité personnelle grâce à l'altérité.

À travers leur chorégraphie très personnelle, Siaka Coulibaly (Burkina-Faso) et Moses Olayinka Akintunde (Nigéria) explorent la richesse de leurs horizons culturels, projetant sur scène leurs histoires propres et leurs expériences partagées. *Crossroads* ("Carrefours") est un dialogue dynamique de mouvements, illustrant la façon dont leurs parcours uniques se croisent et se transforment grâce à l'échange mutuel et à la collaboration artistique. Un moment intimiste rempli de beauté de la diversité culturelle et de synergie créative née de leur rencontre.

Chorégraphie et interprétation | Siaka Coulibaly & Moses Olayinka Akintunde
Musique | Cyan, Pan Sonic, Ayub Ogada, Adunni Nefretiti
Poème Call me crazy | Moses Olayinka Akintunde
Production | camin aktion

Two dancers from the African continent share their encounter and their experiences with the cultures they have crossed: a reflection on the construction of our personal identity through otherness.

Through their powerful choreography, Siaka Coulibaly (Burkina-Faso) and Moses Olayinka Akintunde (Nigeria) explore the rich tapestry of their cultural backgrounds, projecting their personal stories and shared experiences onto the stage. *Crossroads* is a dynamic dialogue of movement, illustrating how their unique journeys intersect and transform through mutual exchange and artistic collaboration. An intimate moment of celebrating the beauty of cultural diversity and the creative synergy born from their remarkable encounter.

Choreography & interprétation | Siaka Coulibaly & Moses Olayinka Akintunde
Music | Cyan, Pan Sonic, Ayub Ogada, Adunni Nefretiti
Poetry Call me crazy | Moses Olayinka Akintunde
Production | camin aktion

Siaka Coulibaly, né à Koumbia/Burkina-Faso, maçon de formation première, a du quitter son village natal pour réaliser son rêve de devenir danseur. Il intègre d'abord la formation de Salia Sanou et Saïdou Boro à La Termitière Ouagadougou.

Des formations intensives suivent au Burkina, à l'Ecole des Sables, au Togo et au Bénin : Germaine Acogny et Alesandra Seutin, Elsa Wolliaaston, Irène Tassambédo, Ladji Koné. Au Burkina-Faso, il fait partie de plusieurs compagnies, travaille dans l'éducation artistique et culturelle, notamment avec des enfants aveugles, et crée le Urbain-Impro Dance Project.

En 2022, il s'installe à Montpellier pour suivre la formation professionnelle d'Anne-Marie Porras à Epsedanse. Il s'engage dans la transmission et l'éducation artistique et culturelle, notamment avec le programme socio-culturel #JeSuis dont il est référent danse.

Il développe des formes performatives pour l'espace public, l'in-situ et la scène. Siaka est le premier artiste d'avoir rejoint le programme camin'cubateur.

Plus d'infos : caminaktion.eu/siaka

Siaka Coulibaly, born in Koumbia, Burkina Faso, initially trained as a mason but left his hometown to pursue his dream of becoming a dancer. He first joined the training program of Salia Sanou and Saïdou Boro at La Termitière Ouagadougou.

He underwent intensive training in Burkina Faso, at the Ecole des Sables in Senegal, and in Togo and Benin under Germaine Acogny, Alesandra Seutin, Elsa Wolliaaston, Irène Tassambédo, and Ladji Koné. In Burkina Faso, he was involved in multiple dance companies, worked in artistic and cultural education, particularly with visually impaired children, and founded the Urbain-Impro Dance Project.

In 2022, he moved to Montpellier to pursue professional training under Anne-Marie Porras at Epsedanse. He is committed to artistic and cultural education and transmission, notably through the socio-cultural program #JeSuis, where he serves as a dance coordinator. He specializes in developing performative forms for public spaces, site-specific performances, and stage productions.

Siaka was the first artist to join the camin'cubateur program.

More info: caminaktion.eu/en/siaka

Moses Olayinka Akintunde, né à Bariga, Lagos, Nigéria, est originaire de l'État d'Oyo. Talentueux dès l'âge de 4 ans, il excelle en danse, foot, percussion, théâtre, mannequinat et acrobaties. Très jeune, il reçoit le Prix du Meilleur Danseur dans sa communauté.

À 8 ans, il rejoint la Footprints of David Arts Academy à Bariga, où il perfectionne ses compétences artistiques. Il participe à des représentations locales et internationales, dont une tournée en Europe et en Israël avec la production *SORRY* de la compagnie Monster Truck, soutenue par le Goethe-Institut.

Moses a collaboré avec des figures comme Qudus Onikeku et le professeur Wole Soyinka. Il s'est produit devant des personnalités internationales et détient également un certificat en photographie de CANON.

Membre de la Society for Performing Arts du Nigeria, il s'est installé à Montpellier en septembre 2023 pour se former à Epsedanse Montpellier, fait partie de la compagnie NID dirigée par Anne-Marie Porras et du programme camin'cubateur.

En septembre 2024, il intègre le prestigieuse formation de l'Ecole supérieure CNDC Angers.

Plus d'infos : caminaktion.eu/moses

Moses Olayinka Akintunde, born in Bariga, Lagos, Nigeria, hails from Oyo State. Talented from the age of 4, he excels in dance, football, percussion, theater, modeling, and acrobatics. At a young age, he received the Best Dancer Award in his community.

At 8, he joined the Footprints of David Arts Academy in Bariga, where he honed his artistic skills. He participated in local and international performances, including a tour in Europe and Israel with the production *SORRY* by company Monster Truck., supported by the Goethe-Institut.

Moses has collaborated with figures such as Qudus Onikeku and Professor Wole Soyinka. He has performed before international dignitaries and also holds a certificate in photography from CANON.

A member of the Society for Performing Arts of Nigeria, he moved to Montpellier in September 2023 to train at Epsedanse Montpellier, became part of the NID company directed by Anne-Marie Porras, and joined the camin'cubateur program.

In September 2024, he joined the prestigious training program at the CNDC Angers Higher School for dance.

More info: caminaktion.eu/en/moses