



camin aktion

bilan d'activités

2023

camin aktion

(+33) 06 85 43 55 67 | www.caminaktion.eu | contact@caminaktion.eu

121 rue Fontcouverte | Bureau 25 | 34090 Montpellier | France

SIRET : 517 706 545 000 38 | Code APE : 9001 Z | TVA intracommunautaire : FR 73 517 706 545

Licence 2 : L-R-22-11906 | Licence 3 : L-R-22-12238

IBAN FR76 1695 8000 0139 8406 2935 927. Code BIC/SWIFT : QNTFRP1XXX

Banque/Bank: QONTO. Code banque : 16958. Code agence : 00001. Compte : 39840629359. Clé RIB: 27

Index

Structure de l'association Fonctionnement	3
Eco-mobilité	4
Réseaux	6
Activités - chiffres-clé	7
Accompagnement et appui aux compagnies	8
Productions déléguées	11
Activités - camin'cubateur	15
Activités - espace La Félicité	18
Activités - Programme #JeSuis	20
Activités - Calendrier 2023	21

Structure de l'association

Bureau de l'association

Le bureau de l'association de camin aktion est constitué par :

- Marie-Josée Cartier | présidente | retraité du secteur culturel, Montpellier
- Emmanuelle Echassoux | secrétaire | administratrice de production au CN D Pantin
- Dorothea Kaiser-Wibaux | trésorière | administratrice de compagnies de théâtre, St-Ouen

Le siège social est situé à la Halle Tropisme : 121 rue de Fontcouverte, bureau 25, 34070 Montpellier. Depuis juin 2023, l'association loue en plus un studio de danse consacré à la recherche chorégraphique, aux Ateliers Tropisme, baptisée "La Félicité".

Fonctionnement

Schéma économique

L'activité de camin aktion est celle d'un bureau de production, agence créative à plus-value solidaire et d'une structure de soutien au secteur chorégraphique, notamment par la production déléguée offerte aux compagnies et le compagnonnage avec des artistes en situation d'émergence. L'ajout "à plus-value solidaire" a été choisi en 2023, vu le fort engagement pour le travail jeunesse, et à la lumière des importants moyens propres pour la mise en place d'opération d'intérêt général : programme socio-culturel #JeSuis, camin'cubateur, festival HYPE OCC.

En absence de soutien public pour son fonctionnement, l'économie de l'association se base uniquement sur les activités, avec un financement à travers projets, prestations, missions et la production déléguée (production, diffusion, EAC). Le mécénat a encore un poids très faible.

Les produits couvrent les frais de fonctionnement de la structure et l'emploi des personnes travaillant pour la réalisation des activités, tout comme les activités citée plus haut, dépourvus de financements publics.

Les recettes principales de l'association sont : prestations compagnies (conseil ; pourcentage diffusion ; direction de production ; administration de production ; production déléguée productions et événements) ; prestations propres ; ateliers de danse ; formations ; dons. En raison du nombre de productions déléguées portées par notre structure, le total des produits (366.244€) peut être trompeur. Le gros de ces produits (cessions, apports de coproduction, subventions, mécénat) vient au bénéfice de productions des compagnies ; notre structure n'est qu'en partie le bénéficiaire final de ces produits.

D'importants investissements ont été effectués en 2023 :

- **festival HYPE OCC** réalisé en bonne partie en autofinancement, sachant qu'une première édition n'est pas aidée par les tutelles ;
- **compagnonnage** de deux artistes en situation d'émergence. Par la nature de cet engagement d'artistes qui ne sont pas encore ancrés ou soutenus, peu ou pas de bénéfices peuvent être dégagés ;
- la **location d'une salle** dédié à la recherche en danse, La Félicité située aux Ateliers Tropisme, est mise à disposition pour les artistes de l'incubateur et aux compagnies associées et représente un charge mensuelle de 500€ HT en plus du bureau loué à la Halle Tropisme (605,29€/mois). Le modèle économique du tiers-lieu Halle Tropisme, avec le label de l'ESS, pose question sur le montant des loyers des résidents, surtout dans un secteur associatif fragile tel que le spectacle vivant. Le coût de l'énergie s'est ici aussi répercuté sur le montant des loyers.

Dans un échange ouvert avec l'équipe d'Illusion et Macadam, la mise à disposition ponctuelle de la grande salle de danse (La Menuiserie) a été concédée courant 2023 pour compenser partiellement cet augmentation des loyers. Elle vient entièrement au bénéfice du programme socioculturel #JeSuis et aux artistes de camin'cubateur, pour la réalisation ponctuelle de stages de danse, et n'apporte donc pas de produits directs à notre association.

Quant à l'écosystème du spectacle vivant, nous témoignons de plus en plus une trésorerie tendue. Nombreux théâtres et surtout les collectivités payent avec un retard de plusieurs semaines, voire plusieurs mois. Les partenaires exigent désormais un devis pour les frais de voyage, même si ceux-ci ne peuvent être connus, mettant la responsabilité de tout aléa économique sur les épaules des compagnies, et par extension, celles du producteur délégué. Dans le cas d'une tournée avec une compagnie comptant 12 membres, les frais de voyages s'élèvent rapidement à plusieurs milliers d'Euro ; un retard de paiement pour le remboursement des frais et la masse salariale - aussi ici, fréquemment, le paiement intervient après le versement des salaires, des cotisations et de la TVA - peut nous mettre rapidement dans une situation de cessation de paiement. Un flux tendu de réalisations permet en général de jongler avec ces situations, mais de plus en plus, nous devons alerter les partenaires, ou sommes emmenés à décaler le versement des salaires ou des cotisations.

Bilan économique 2023

- Total du bilan : 81.318€
- Produits d'exploitation : 366.244€
- Charges d'exploitation : 364.695€
- Résultat net comptable : 825€

Nos comptes sont établis et certifiés par le cabinet Arithmétique.



Emploi et stagiaire

Du schéma économique résulte que le personnel employé est lié aux activités. L'association doit de plus dégager les marges nécessaires pour couvrir la masse salariale et les services externes pour assurer le fonctionnement (comptabilité, social), tout comme pour le personnel engagé sur des projets, prospections de diffusion ou appels à projets qui n'ont pas abouti et qui par conséquent n'ont pas généré de revenus.

La nature des contrats sont de l'ordre de l'intermittence, ou des contrats à durée déterminé d'usage (formations, EAC). En 2023, le principal salarié intermittent et polyvalent était Dirk Korell (direction de production, administration, médiation, dramaturgie). Des attaché·e·s de production étaient engagés ponctuellement pour le festival HYPE OCC, la réalisation de la production *Fragmented Shadows* de Wanjiru Kamuyu, la réalisation du projet territorial *Musée In Between* d'Ingrid Estarque et pour des dates de tournée de la création *D.I.S.C.O.* de Josépha Madoki.

Il s'agissait de Camille Daudet de Windt, Naïs Haidar et Leticia Martín Sánchez.

Dans le cadre de la production déléguée, l'ensemble du personnel lié aux productions et à la diffusion est salarié par camin aktion. Cela va de petites équipes (1 à 4 personnes en tournée) à des distribution plus importantes (12 personnes en tournée).

Sur certains postes, tout comme pour des diffusions en salles avec une petite jauge, l'aide Fonpeps a pu être perçue (en 2024)

camin aktion a reçu Roméo Erdogan en stage de découverte du milieu professionnel. Nous avons connu ce jeune lors du projet *Histoire de Talents* dans l'Hérault (2022) auquel il avait participé avec beaucoup d'engagement.

Bilan salarial 2023

- 58 salarié·e·s : 38 femmes, 20 hommes
- 1 stagiaires (homme)
- 5.592 heures de travail
- 260 paies
- 246.459€ de masse salariale
- Equivalent de temps plein : 3,07

Eco-mobilité

Pour les nombreux déplacements des équipes, nous privilégions les déplacements en train ; une carte de réduction pro a été prise à la SNCF pour moins impacter les budgets logistiques de l'association et des organisateurs partenaires. Les frais de déplacement par train atteignent un niveau absurde. Nous favorisons ce type de déplacement pour des raisons d'écologie et d'ergonomie, mais désormais, les prix dépassent un déplacement en avion équivalent. Pourtant, nous disposons des cartes tel que Liberté ou Jeunesse.

A Montpellier, les déplacements des équipes se font quasi exclusivement en vélo.

Au vue des actions territoriales développées par l'association, notamment pour le programme #JeSuis et aussi pour joindre des réunions de réseaux, une location longue durée pour un véhicule électrique a été maintenue. Son financement est généré par les ressources propres de l'association (365€ TTC/mois).



Dirk Korell, Leticia Martín Sánchez, Naïs Haidar

Réseaux

camion action adhère au réseau informel européen **IETM** (www.ietm.org) depuis 2009. Une participation à des réunions n'était pas possible en 2023 pour des raisons économiques et de planning.

camion action est membre du **Réseau Danse Occitanie** et du **Réseau HipHop Occitanie - RHOCC**. Participation à plusieurs réunions. Dirk Korell est élu membre du conseil d'administration du RHOCC.

ROBA, Réseau Occitanie de Bureaux d'Accompagnement, réunit des bureaux de production d'Occitanie. camion action fait partie de ce réseau qui se mobilise pour une reconnaissance institutionnelle de ces structures.

camion action fait partie du réseau informel mondial **PADA** (Producers, Agents, Distributors Alliance).

Chiffres-clé

En 2023, camin aktion et les compagnies en compagnonnage ont réalisé :

- * **7** compagnies en compagnonnage
- * **1** compagnie associée : **WKcollective** (Paris) - Wanjiru Kamuyu
- * **1** compagnie hébergée : **Cie IN** - Ingrid Estarque (Montpellier/Ganges)
- * **2** artistes en situation d'émergence en compagnonnage avec camin'cubateur :
Siaka Coulibaly (Cie Coulib'arts) | Moses Olayinka Akintunde
- * **2** productions déléguées : **Fragmented Shadows** - création chorégraphique de Wanjiru Kamuyu (trio) | **Musée In Between** - performance participative territoriale d'Ingrid Estarque en Seine-et-Marne
- * **1** programme socio-culturel : **#JeSuis** avec **80** activités pour **912** bénéficiaires et **305** heures d'EAC
- * Réalisation de **2** performances jeunesse/EAC
- * **1** festival pilote : **HYPE OCC** en novembre 2023
- * **3** performances événementiels : **Siaka Coulibaly** et **Moses Olayinka Akintunde/ Nathalie Trovato/Irénée Domboué** à la **Nuit des Ateliers Tropisme**, Montpellier | Performance in-situ waacking avec la **Cie Madoki** pour le groupe Puch, **Musée des Arts Forains**, Paris
- * **44** dates de diffusion (37 en 2022)
- * **3** présentations de travaux en cours
- * **6** pays de tournée : France, Suède, USA, Mali, Royaume-Uni, Taiwan
- * **379** heures d'éducation artistique et culturelle hors programme #JeSuis (222 en 2022)
- * **2** résidences longues avec Villa Albertine
- * lancement et gestion en autofinancement d' **1** lieu dédié au corps et à la recherche : **La Félicité** (Ateliers Tropisme)
- * **5** coachings
- * **4** sessions formation universitaire
- * **1** participation à un jury de danse
- * **2** journées en Commission DRAC danse

Compagnonnage et appui aux compagnies et artistes

En 2023, camin aktion a accompagné 9 compagnies et artistes dans le domaine de la danse.

Compagnie associée

- WKcollective | Paris | Direction : Wanjiru Kamuyu (production déléguée)

Compagnies de danse en diffusion

- Compagnie Madoki | Josépha Madoki | Paris (production déléguée)
- Les Gamal | Loïck et Emerick Gene | Guadeloupe/Lyon (production déléguée)
- Compagnie Nicolas Huchard | Paris
- Compagnie IN | Ingrid Estarque | Montpellier (production déléguée et hébergement)
- Compagnie Flowcus | Bruce Chiefare | Rennes (jusqu'en mars 2023)
- Storm | Berlin, Allemagne | Chorégraphe indépendant

Artistes en situation d'émergence (installation en France)

- Siaka Coulibaly (Burkina-Fasà)
- Moses Olayinka Akintunde (Nigéria)



Wanjiru Kamuyu



Josépha Madoki



Nicolas Huchard



Les Gamal : Loïck & Emerick Gene



Storm



Ingrid Estarque



Bruce Chiefare



Siaka Coulibaly



Moses Olayinka Akintunde

WKcollective | Wanjiru Kamuyu

Compagnonnage 2023 :

- ✿ Réalisation d'une résidence AEC à Bamako
- ✿ Réalisation de deux résidences de recherche aux Etats-Unis - Villa Albertine (New York, Washington DC, Philadelphie, Baltimore, Boston, Chatham)
- ✿ Création *Fragmented Shadows* (production déléguée) - résidences et répétitions au CCN Belfort, La Briqueterie, L'Onde Vélizy, CND, Le Tangram
- ✿ Diffusion : 14 représentations
 - *An Immigrant's Story* (solo) : 4 représentations
 - *An Immigrant's Story* (duo accessible par LSF et par audiodescription) : 1 représentation
 - *En guise de bienvenue...* (version anglaise) : 2 représentations
 - *En guise de bienvenue...* (accessible par American Sign Language et en Bambara) : 1 représentation
 - *Portraits in Red* (solo) : 2 représentations
 - *Fragmented Shadows* : 1 avant-première et 3 représentations
- ✿ EAC : Mali, France, Etats-Unis, Taiwan

Cie Madoki | Josépha Madoki

Compagnonnage 2023 :

- ✿ Reprise de la création *D.I.S.C.O. (Don't Initiate Social Contact with Others)* (création fin 2022) ; changement de distribution
- ✿ Réalisation d'un événement waacking in-situ pour le groupe Puig au Musée des Arts Forains
- ✿ Préparation de performances in-situ et d'un battle au Musée d'Orsay (réalisation avril 2024)
- ✿ Diffusion *D.I.S.C.O.* : 19 représentations (dont une in-situ/participative)
- ✿ EAC : France, Suède

Cie Les Gamal | Loïck & Emerick Gene

Compagnonnage 2023 :

- ✿ Accompagnement en structuration
- ✿ Diffusion *Flux Sanguin* : 3 représentations. La présentation au festival HYPE OCC, prévue en novembre 2023, a du être annulée en raison d'une blessure

Cie IN | Ingrid Estarque

Compagnonnage 2023 :

- ✿ Hébergement compagnie à l'adresse de camin aktion
- ✿ Compagnonnage pour le développement territorial (Hérault/Occitanie)
- ✿ Production déléguée d'un projet territorial d'envergure - *Musée In Between* -en Seine-et-Marne avec EAC et deux présentations in-situ
- ✿ Diffusion *Animus* (trio danse/musique/théâtre) : 1 représentation ; performance in-situ danse/musique lors du festival HYPE OCC : 1 présentation
- ✿ EAC : nombreuses actions jeunesse, personnes en situation d'handicap, personnes âgées en Seine-et-Marne ; co-direction d'un projet Pouss'Culture avec Sandrine Lescourant et Laurie Sautédé, restitution publique

Cie Nicolas Huchard | Nicolas Huchard

Compagnonnage 2023 :

- ✿ 1 sortie de résidence
- ✿ Diffusion *La Diva aux Pieds Nus* : 2 représentations

Siaka Coulibaly - artiste de camin'cubateur en situation d'émergence

Compagnonnage 2023 :

- ✿ Sécurisation de l'installation à Montpellier : convention longue avec Lycée Joffre
- ✿ EAC : en charge du programme danse du programme socioculturel #JeSuis ; direction d'un atelier de danse hebdomadaire avec un public de primo-arrivant·e·s (MNA, jeunes majeur·e·s, réfugié·e·s) ; réalisation d'un flashmob avec des MNA, restitution publique
- ✿ Diffusion *Soubwéré* : 2 représentations in-situ

Moses O. Akintunde - artiste de camin'cubateur en situation d'émergence

Compagnonnage 2023 :

- ✿ Soutien à l'installation à Montpellier (arrivée fin août 2023) : familles d'accueil, documents de séjour, sécurité sociale, acculturation, communication interculturelle
- ✿ EAC : pour le programme socioculturel #JeSuis ; coaching en bboying (break) de deux jeunes désireux de participer à leur premier battle de danse lors du festival HYPE OCC
- ✿ Commande chorégraphique *Letter to my love, water* : réalisation d'une performance avec la plasticienne Nathalie Trovato et le conteur Irénée Domboué, présentée lors de la Nuit des Ateliers le 13 octobre 2023.

Production déléguée

Fragmented Shadows | Wanjiru Kamuyu

Après la réalisation de plusieurs soli, Wanjiru Kamuyu a réalisé un trio chorégraphique. Initialement pensé comme un quintet, la création a dû être adaptée pour s'ajuster aux conditions budgétaires, notamment les apports de coproductions de plus en plus fragiles.

Budget 96.500€ HT

Chorégraphie et interprétation Wanjiru Kamuyu avec Sherwood Chen et Elodie Paul

Musique originale LACRYMOBOY

Costume et scénographie Birgit Neppl

Création lumière Cyril Mulon

Assistant à la mise en scène David Gaulein-Stef

Direction de production Dirk Korell

Production déléguée camin aktion

Coproduction : **Le Tangram**, scène nationale Evreux Louviers | **Le Quartz** - Scène nationale de Brest | **L'Onde** Théâtre Centre d'Art, Scène Conventionnée d'Intérêt National – Art et Création pour la Danse | **Centre Chorégraphique National de Nantes** – Direction Ambra Senatore | **VIADANSE** - Direction Fatoumi/Lamoureux, Centre chorégraphique national de Bourgogne Franche-Comté à Belfort dans le cadre de l'accueil/studio - dispositif du Ministère de la Culture et de la Communication et de la DRAC Bourgogne Franche-Comté | **Compagnie DCA** / La Chaufferie

Soutiens : Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France | Région Ile-de-France | La création de « Fragmented Shadows » est soutenue par le programme de résidence Live Feed/New York Live Arts, avec l'aide de Rockefeller Brothers Fund et Partners for New Performance

Mécénat : Avec le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts | Avec le mécénat de Sweat Variant

Accueil en résidence : Compagnie DCA / La Chaufferie | L'Onde Théâtre Centre d'Art | CCN Belfort - Viadanse | CCN Nantes dans le cadre de l'accueil studio, dispositif soutenu par le ministère de la culture / DRAC Pays de la Loire | Le Tangram, scène nationale Evreux Louviers | Villa Albertine (New York City, Philadelphie, Washington D.C., Boston) | PS21, Chatham (New York) | New York Live Arts (New York City)

Accueil-studio : CCN Belfort - Viadanse | CCN Nantes

Prêts de studio : CN D Centre national de la danse, Pantin | La Briqueterie, CDCN Val-de-Marne



Production déléguée

Musée In Between | Ingrid Estarque

Act'Art Seine-et-Marne a confié un projet territorial à la chorégraphe Ingrid Estarque. De septembre 2022 à juin 2023, de nombreux ateliers ont été menés avec des publics du milieu scolaire (primaire au lycée), EPHAD, personnes en situation de handicap. 100 interventions pour un total de 300 heures d'EAC ont été réalisées dans les champs de la danse, musique, arts plastiques, création lumière, théâtre. Une restitution ambulatoire a eu lieu en juin 2023, après une performance en amont à la Galleria Continua et des flashmob avec le jeune public.

Budget 30.000€ HT

Direction artistique Ingrid Estarque

Complices Fanny Rouyé, Emilie Poiteau, Emma Ricard, Moïra Montier, Safia Zimmouche, Sofia Bassim, Aurélia Arto

Partenaires Act'Art 77, École Bouleurs, École Primaire Du Rempart Guérard, Campus scolaire de Coulommiers, Collège Mon Plaisir Crécy-la-Chapelle, Maison de retraite Crécy-la-Chapelle, École de musique La Ferté sous Jouarre, Centre de loisir Courtevroult, IME Villiers à Coulommiers, Galleria Continua à Boissy-le-Châtel, Théâtre de La Ferté sous Jouarre, Mairie de Coulommiers, École de danse autour des arts à Condé-Sainte-Libiaire, site du Pré-Manche à Crécy-la-Chapelle, Le Moulin Jaune à Crécy-la-Chapelle



Musée In Between, Seine-et-Marne
Photos © Dirk Korell



Musée In Between, Seine-et-Marne
Photos © Dirk Korell



Activités

camin'cubateur

En tant que bureau de production, nous sommes sensibles aux artistes en situation d'émergence. Le terme d'artiste émergent•e se réfère souvent à une notion d'âge, ce qui est une vision biaisée, voire discriminatoire. Notre expérience démontre qu'à différentes phases de l'évolution professionnelle, la notion d'émergence est pertinente :

- qu'il s'agisse de chorégraphes en début de carrière, dont les besoins sont une orientation, la découverte du métier, des voies de formation et d'expérimentation ;
- d'artistes confirmé•es avec le désir de modifier leurs parcours pour aller vers des terrains ou des formes inconnus;
- d'artistes faisant face à une restructuration administrative, dépourvu•e•s, souvent pour des raisons économiques, d'une compagnie constituée en ordre de fonctionnement ;
- d'artistes ou producteurs•ices en migration se retrouvant dans un nouveau contexte socio-culturel et légal, avec un besoin d'accompagnement et de formation afin de saisir le paysage culturel environnant ;
- de personnes non considérées comme « jeunes » en reconversion ou re-orientation professionnelle vers des métiers du champ chorégraphique à un moment donné de leur vie.

Ce sont donc des cas de figures très hétérogènes, et il n'est pas rare qu'un•e artiste se retrouve dans plusieurs des situations décrites. camin aktion développe des accompagnements spécifiques pour des artistes et producteurs/ productrices dans cette situation. Ecoute, conseil, orientation, formation, intégration, mise en réseau... Les réponses sont aussi complexes que les problématiques que chaque personne peut rencontrer lors de son parcours.

Depuis la création de notre structure en 2009, nous réalisons des conseils ponctuels, tout comme des formes d'accompagnement à moyen ou long terme. En 2023, nous souhaitons lui donner une visibilité avec **camin'cubateur**, un outil au service du développement du secteur chorégraphique et de la production, une aide à la navigation dans des territoires inconnus, vers de nouveaux horizons. camin aktion leur offre un compagnonnage renforcé pour l'orientation, la connaissance du paysage culturel et du champ chorégraphique avec la perspective de la France et d'Europe, une familiarisation avec la situation légale de l'artiste et des compagnies en France. S'agissant d'artistes primo-arrivant dans ces premiers compagnonnages avec **Siaka Coulibaly** (Burkina-Faso) et **Moses Olayinka Akintunde** (Nigéria), beaucoup de temps est investi dans leur accompagnement dans les démarches légales (carte de séjour, santé, social, fiscalité) et pour leur installation en France (hébergement, revenus, apprentissage des codes).

La location d'un espace dédié au corps et à la recherche dans les Ateliers Tropsime, baptisé La Félicité (anciennement studio de travail de Mathilde Monnier) leur est entièrement mis à disposition pour leurs explorations, recherches et transmissions.

Informations :

[camin'cubateur](#)

[La Félicité](#)

[Siaka Coulibaly](#)

[Moses Olayinka Akintunde](#)





Moses Olayinka Akintunde et Siaka Coulibaly
Photo © Dirk Korell



Siaka Coulibaly : performance in-situ
Soubwéré, La Nuit des Ateliers
Photo © Dirk Korell



Siaka Coulibaly : performance in-situ pour le vernissage du peintre Well Rimo, Galerie Œil de Femmes
Photo © Dirk Korell



Moses Olayinka Akintunde : performance *When...?*
Halle Tropisme
Photo © Dirk Korell



**Siaka Coulibaly : performance in-situ *Soubwéré*,
Festival Afrotopies**

Photo © Dirk Korell



**Moses Olayinka Akintunde : performance in-situ
Exposition *Supernature*, Maison des Consuls, La Matelle**

Photo © Dirk Korell



**Siaka Coulibaly &
Moses Olayinka Akintunde
Performance *Crossroads*
Opération 1km de Danse
Scène nationale de Sète/
CND Pantin**

Photo © Dirk Korell

Activités

La Félicité

Depuis janvier 2019, camin aktion est résident à la Halle Tropisme avec l'espace de bureau que nous y occupons. Aujourd'hui, le besoin d'un espace de travail pour le mouvement se fait de plus en plus grandissant. Nous avons donc investi dans la location d'un nouvel espace en face de la Halle, aux Ateliers Tropisme.

Pour camin aktion, ce nouveau lieu a pour vocation de permettre le travail de recherche chorégraphique et la transmission, tout comme à la présentation de travaux en cours. Les artistes accueilli•e•s n'ont aucune obligation de résultat ou de présentation.

Les artistes en situation d'émergence du programme camin'cubateur ont un accès illimité à cet espace qui leur permet l'exploration, la recherche et la mise en place d'action de transmission, d'éducation artistique, ou encore de présentations.

Baptisé La Félicité, c'est un endroit permettant la connexion à soi, à l'expression créative, au développement d'idées. Quoi de plus heureux ?

Equipé d'un sol en bois, baigné de lumière dans l'environnement calme de la Cité Créative, ce lieu est entouré d'ateliers d'artistes travaillant dans des domaines artistiques comme la composition, le graphisme, la photographie, la céramique ou encore la restauration d'art.

Occupé d'une manière mutualisée et dans une dynamique croisée avec le studio Echo Pilates de David Gaulein-Stef, ce lieu invite à se poser dans la respiration et trouve une belle complémentarité avec l'art chorégraphique.

Lors de moments forts publics comme La Nuit des Ateliers, La Félicité devient un lieu de présentation de performance spécifiquement conçus.





OMI OOO OMIIIII
MOGBOKO MI SORI AGBAMI OOO
ODEBUTE OGOOO



« Nous avons trois options :
mourir,
être ramenés en Libye,
ou finalement arriver à bon port.
Mon ami a été emporté par la première
option, il est mort en mer. »
Inoussa* (Témoignage récolté par SOS Méditerranée)

Activités

Programme socio-culturel #JeSuis

Imaginé en 2021 par camin aktion, le programme #JeSuis s'est considérablement consolidé en 2023, notamment avec le développement d'un volet d'ateliers de transmission dans les champs de la danse, de la musique, du théâtre et des arts plastiques. Cette nouvelle articulation a été possible avec le soutien du Département de l'Hérault dans le cadre d'un appel à projet du Plan pour la Lutte contre la Pauvreté, d'une petite aide de Montpellier Méditerranée Métropole et d'une récompense du concours J'aime ma Ville du Crédit Agricole Languedoc.



L'UNESCO a déclaré le droit à la culture comme un droit universel. Le programme #JeSuis œuvre pour un accès à la culture, à la pratique artistique, pour des publics éloignés, mineurs isolés, demandeurs d'asile, réfugié.e.s, demandeuses et demandeurs d'asile de la communauté LGBTQIA+.

#JeSuis est autant un outil de médiation culturelle qu'un catalyseur de socialisation : de nouvelles rencontres se créent, des liens essentiels pour l'insertion des personnes déplacées.

Notre programme permet de déceler les talents et les lacunes des jeunes participants. Avec notre approche, nous aidons à l'orientation professionnelle : découverte des métiers et des formations. Un réseau avec des professionnel.le.s se crée pour faciliter l'accès à un stage, à une alternance, ou à un premier contrat de travail.

En 2023, nous avons réalisé :

80 activités, soit en moyenne une action tous les 4,5 jours pour **912 bénéficiaires** et **305 heures d'actions d'éducation artistique et culturelle** (soit l'équivalent de 9 semaines de plein-temps. **Une performance participative** a été réalisée, **14 partenaires solidaires** du champ du spectacle vivant ont ouvert leurs portes aux **jeunes issu.e.s de 17 pays différents**. Le coût annuel par bénéficiaire était de **57€ HT** avec un **budget global de 43.230€ HT**.

Un bilan détaillé du programme est disponible.



Activités

Calendrier

Janvier 2023

09-14	EAC	Coaching avec les élèves du PEPS Centre de formation aux arts du Cirque, Balthazar, Montpellier
09	#JeSuis	Présentation ateliers chant polyphonique - L'Estanc, Montpellier
09-27	EAC	Cie WKcollective - ateliers à Bamako (Mali), transmission LSF
11	#JeSuis	Sortie - opéra : <i>La Flûte Enchantée</i> , OONM, Comédie
16	#JeSuis	Ateliers chant polyphonique - Ekhô Chœur de Chambre/L'Estanc
17	#JeSuis	Sortie - théâtre : <i>Sganarelle</i> de Molière, Kiasma Castelnaud/Lez
19	#JeSuis	Sortie - danse : <i>Les Monts Brumeux</i> /Cie Virgule, Le Chai du Terral
21	EAC	Cie Madoki - Conservatoire Nanterre
23	#JeSuis	Ateliers chant polyphonique - Ekhô Chœur de Chambre/L'Estanc
	Production	Répétition reprise <i>D.I.S.C.O.</i> - Cie Madoki à La Place, Paris
23-27	EAC	Ateliers de pratique amateur/performance <i>Musée In Between</i> Cie IN - Act'Art Seine-et-Marne. Différents sites sur le département 77.
26-27	Diffusion	<i>D.I.S.C.O.</i> - Cie Madoki. Salle Daniel Fery, Nanterre
28-29	Diffusion	<i>En guise de bienvenue...</i> (accessible langue de signes du Mali) Festival Fari Foni Waati, Bamako (Mali)
30	#JeSuis	Ateliers chant polyphonique - Ekhô Chœur de Chambre/L'Estanc

Février 2023

03	#JeSuis	Sortie - ciné-concert : <i>Pierre & Le Loup</i> - OONM, Comédie, Montpellier
06	#JeSuis	Ateliers chant polyphonique - Ekhô Chœur de Chambre/L'Estanc, MTP
06-10	EAC	Ateliers de pratique amateur/performance <i>Musée In Between</i> Cie IN - Act'Art Seine-et-Marne. Différents sites sur le département 77.
06-12	Production	<i>Fragmented Shadows</i> - WKcollective Résidence de recherche à New York City, Villa Albertine
	Production	<i>La Diva aux Pieds Nus</i> - Cie Nicolas Huchard Résidence et sortie de résidence. La Villette, Paris
10	#JeSuis	Sortie - lyrique : <i>La Mécanique du Chœur</i> - Ekhô Chœur de Chambre OONM, Comédie, Montpellier
11	#JeSuis	Sortie - danse : <i>Encantado</i> - Théâtre de la Vignette, Montpellier
13	#JeSuis	Ateliers chant avec David Gaulein-Stef, L'Estanc, Montpellier
14-18	Production	<i>Fragmented Shadows</i> - WKcollective Résidence de recherche à Washington DC, Villa Albertine
20-27	Production	<i>Fragmented Shadows</i> - WKcollective Résidence de recherche à Philadelphie et Baltimore, Villa Albertine

Activités

Calendrier

Mars 2023

02	#JeSuis	Sortie - danse : <i>Empereur</i> - Cie Virgule. Théâtre d'O, Montpellier
03	Diffusion	<i>An Immigrant's Story</i> (extraits) Cie WKcollective, Wanjiru Kamuyu Ukrainien Institute, New York City
05-10	Production	<i>Fragmented Shadows</i> - WKcollective Résidence de recherche à New York City, Villa Albertine
07	#JeSuis EAC	Sortie - performance : <i>Climat</i> - OONM, Comédie, Montpellier Cie Madoki - Atelier costumes. La Villette, Paris
09-10	Réseau	Commission danse, DRAC Occitanie, Montpellier
13-24	EAC	Ateliers de pratique amateur/performance <i>Musée In Between</i> Cie IN - Act'Art Seine-et-Marne. Différents sites sur le département 77.
14	EAC	Cie WKcollective - atelier amateurs. L'Onde, Vélizy
15	EAC	Cie WKcollective - atelier amateurs. Espace 1789, Saint-Ouen
17	EAC	Cie WKcollective - atelier amateurs. Le Tangram, Evreux
16	#JeSuis	Atelier danse - Tropisme, Montpellier
21	Diffusion	<i>An Immigrant's Story</i> - accessible par LSF et audiodescription Cie WKcollective. Le Tangram, Evreux
22	EAC	Cie WKcollective - atelier amateurs. Le Tangram, Evreux
23	#JeSuis	Sortie - patrimoine - Visite de l'Opéra-Comédie, Montpellier
25	Diffusion/émergence	<i>Soubwéré</i> de Siaka Coulibaly - Festival Afrotopies, Montpellier
26	Diffusion	<i>Flux Sanguins</i> - Les Gamal. La Verrière (78)
27	EAC	Cie Madoki - Atelier costumes. La Villette, Paris
31	#JeSuis EAC	Sortie - lyrique : <i>Piazzole Rachmaninov</i> , Comédie, Montpellier Cie Madoki - Atelier costumes. La Villette, Paris

Stora Teatern



OMI OOO OMIIIIII
MOGBOKO MI SORI AGBAMI OOO
ODEBUTE OG000



Activités

Calendrier

Avril 2023

01	Réseau	Réseau HipHop Occitanie - réunion plénière, Sète
06-07	EAC	Cie Madoki : atelier DJ. La Villette, Paris
07	#JeSuis	Sortie - lyrique : <i>Concerto en sol</i> . OONM, Opéra Berlioz, Montpellier
11	EAC	Cie WKcollective - atelier amateurs. L'Onde, Vélizy
11-12	EAC	Ateliers de pratique amateur/performance <i>Musée In Between</i> Cie IN - Act'Art Seine-et-Marne. Différents sites sur le département 77.
12-13	EAC	Cie WKcollective - atelier amateurs. Espace 1789, Saint-Ouen
13-14	Diffusion	<i>D.I.S.C.O.</i> - Cie Madoki. Golden Stage, Ponts Communs, Cergy-Pontoise
15	EAC	Cie WKcollective - atelier amateurs. L'Onde, Vélizy
19-21	Diffusion	<i>D.I.S.C.O.</i> - Cie Madoki. Golden Stage, La Villette, Paris
	EAC	Ateliers DJ - Cie Madoki. La Villette
20	#JeSuis	Sortie - théâtre : <i>Murmures Ananké</i> . Kiasma, Castelnau/Lez
23	Diffusion	<i>D.I.S.C.O.</i> - Cie Madoki. Festival Soul Session, Oslo
24-28	EAC	Ateliers de pratique amateur/performance <i>Musée In Between</i> Cie IN - Act'Art Seine-et-Marne. Différents sites sur le département 77.
25-29	#JeSuis	Ateliers arts plastique et théâtre. Kiasma, Castelnau/Lez
26	#JeSuis	2 ateliers danse - Tropisme, Montpellier
29-30	Diffusion	<i>La Diva aux Pieds Nus</i> - Cie Nicolas Huchard Breakin' Convention - Sadler's Wells, Londres

Activités

Calendrier

Mai 2023

02-12	Production	<i>Fragmented Shadows</i> - WKcollective Résidence au CCN Belfort.
05	EAC	Ateliers de pratique amateur/performance <i>Musée In Between</i> Cie IN - Act'Art Seine-et-Marne. Différents sites sur le département 77.
06	EAC	Atelier de danse amateurs - WKcollective. CCN Belfort
10	#JeSuis	2 ateliers danse - Halle Tropisme, Montpellier
13	Diffusion	<i>Animus</i> - Cie IN. Galleria Continua, Boissy-le-Chatel
	EAC	Cie Madoki - atelier DJ. La Villette
15	EAC	Restitution ateliers - WKcollective. Le Tangram, Evreux
	EAC	Cie Madoki - atelier waacking. La Villette
16	Diffusion	<i>D.I.S.C.O.</i> - Cie Madoki. Rencontres Bagnolet/Espace 1789 Saint-Ouen
	EAC	Atelier de danse amateurs - WKcollective. L'Onde, Vélizy
17	#JeSuis	2 ateliers danse - Halle Tropisme, Montpellier
22	EAC	Cie Madoki - atelier waacking. La Villette
23	EAC	Atelier de danse amateurs - WKcollective. L'Onde, Vélizy
24	#JeSuis	2 ateliers danse - Halle Tropisme, Montpellier
24-26	EAC	Ateliers de pratique amateur/performance <i>Musée In Between</i> Cie IN - Act'Art Seine-et-Marne. Différents sites sur le département 77.
26	Diffusion	<i>D.I.S.C.O.</i> - Cie Madoki. Théâtre de Corbeil
27	Diffusion	<i>An Immigrant's Story</i> (extraits) - Cie WKcollective. 1km de danse, CND Pantin
	EAC	Cie Madoki - atelier waacking et restitution publique. La Villette
30	EAC	Restitution atelier de danse amateurs - WKcollective. L'Onde, Vélizy
	#JeSuis	Vernissage photo - Famille au Grand Cœur. Gazette Café, Montpellier
31	#JeSuis	2 ateliers danse - Halle Tropisme, Montpellier



Activités

Calendrier

Juin 2023

01	EAC	Ateliers de pratique amateur/performance <i>Musée In Between</i> Cie IN - Act'Art Seine-et-Marne. Différents sites sur le département 77.
02	EAC	Flashmob enfants - Cie IN. Le Moulin Jaune, Crécy/Chapelle
03-04	Développement	Aménagement Salle La Félicité - Ateliers Tropisme, Montpellier
03	#JeSuis	Atelier danse - Epsedanse, Montpellier
07	#JeSuis	Atelier danse - Epsedanse, Montpellier
07-08	EAC	Ateliers de pratique amateur/performance <i>Musée In Between</i> Cie IN - Act'Art Seine-et-Marne. Différents sites sur le département 77.
08	EAC	Accueil d'un stagiaire à camin aktion (1 jour)
09	EAC	Restitution ateliers de pratique/performance <i>Musée In Between</i> Cie IN - Act'Art Seine-et-Marne. Présentation au Pré Manche, Crécy
10	#JeSuis	Atelier danse - Epsedanse, Montpellier
12-17	Production	<i>Fragmented Shadows</i> - WKcollective Résidence au CDCN La Briqueterie, Vitry-sur-Seine
14	#JeSuis	2 Ateliers danse - Halle Tropisme, Montpellier
16	#JeSuis	Répétition danse - Halle Tropisme, Montpellier
23	#JeSuis	Sortie - danse : Conservatoire Avignon
24	#JeSuis	Atelier danse - Halle Tropisme, Montpellier
26-30	Production	<i>Fragmented Shadows</i> - WKcollective Résidence à L'Onde, Vélizy
27	#JeSuis	Restitution flashmob. Estanc, Montpellier
29	Réseau	Jury PEPS, Centre formation Balthazar, Montpellier
30	Réseau	Jury Epsedanse, Montpellier
	#JeSuis	Sortie - danse : <i>Palermo, Palermo</i> - Montpellier Danse, Corum

Activités

Calendrier

Juillet 2023

03-07	Production	<i>Fragmented Shadows</i> - WKcollective Résidence à L'Onde, Vélizy
08	#JeSuis	Sortie - danse et patrimoine: <i>Le Boléro</i> , Carcassonne
10-11	Production	<i>Fragmented Shadows</i> - WKcollective Répétitions au CND, Pantin
19	#JeSuis	Atelier danse - Halle Tropisme, Montpellier
24	#JeSuis	Atelier arts plastique - Estanc, Montpellier
31	#JeSuis	Atelier cerf volant - Plage de l'Espiguette

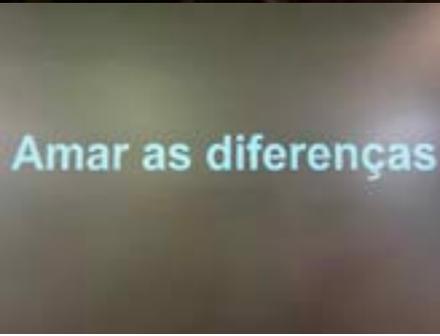
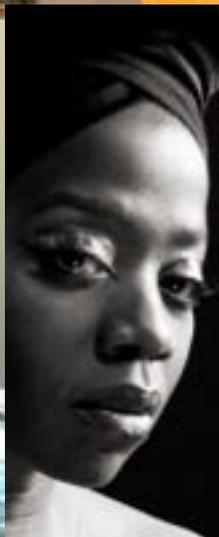
Août 2023

01	#JeSuis	Présentation atelier beatmaking - L'Estanc, Montpellier
05	#JeSuis	Atelier beatmaking - L'Estanc, Montpellier

#JE SUIS

DANSEZ AVEC
**SIKA
COULIBALY**

DIMANCHE 19 MARS
15-18H HALLE TROPICME



Activités

Calendrier

Septembre 2023

04-08	Production	<i>Fragmented Shadows</i> - WKcollective Résidence au Tangram, Evreux
05	#JeSuis	Coaching bboying (break) - La Félicité, Montpellier
07	#JeSuis Incubateur	Coaching bboying (break) - La Félicité, Montpellier Début convention résidence artistique longue. Lycée Joffre, Montpellier
12	EAC	Atelier danse - Cie Madoki. Midgårdsskolan, Umeå (Suède)
	EAC	Atelier danse - Cie Madoki. Norrlands Operan, Umeå (Suède)
13	Diffusion	<i>An Immigrant's Story</i> - WKcollective. Festival Seuls en Scène, Université Princeton (USA)
	Diffusion	<i>D.I.S.C.O.</i> - Cie Madoki Norrlands Operan, Umeå (Suède)
16	Diffusion	<i>An Immigrant's Story</i> - WKcollective. PS21, Chatham (USA)
17	Diffusion	<i>D.I.S.C.O.</i> - Cie Madoki Studio Acusticum, Piteå (Suède)
18	EAC	Discussion avec Wanjiru Kamuyu en milieu scolaire Bard College, Annandale-On-Hudson (USA)
19	Diffusion	<i>D.I.S.C.O.</i> - Cie Madoki Konserthus Luleå (Suède)
21	Diffusion	<i>D.I.S.C.O.</i> - Cie Madoki Konserthus Västerås (Suède)
22	EAC	Atelier danse - Cie Madoki Fryxellska Skolan, Västerås (Suède)
22-23	Diffusion	<i>En guise de bienvenue...</i> - WKcollective. Chocolate Factory, New York City (USA)
25-30	Production	<i>Fragmented Shadows</i> - WKcollective Résidence de recherche à Boston, Villa Albertine
26	Diffusion	<i>D.I.S.C.O.</i> - Cie Madoki Stora Teatern, Göteborg (Suède)
28-29	Diffusion	<i>D.I.S.C.O.</i> - Cie Madoki Elverket, Dansens Hus, Stockholm (Suède)

Activités

Calendrier

Octobre 2023

01	Production	<i>Fragmented Shadows</i> - WKcollective Résidence de recherche à Boston, Villa Albertine
	EAC	Atelier danse - Cie Madoki. Norrtullskolan, Växjö (Suède)
02	Diffusion	<i>D.I.S.C.O.</i> - Cie Madoki Växjö Konserthus (Suède)
	#JeSuis	Atelier beatmaking - Estanc, Montpellier
02-08	Production	<i>Fragmented Shadows</i> - WKcollective Résidence de recherche à PS21. Chatham, Villa Albertine
05	Diffusion	<i>D.I.S.C.O.</i> - Cie Madoki Vara Konserthus (Suède)
06	#JeSuis	Atelier beatmaking - enregistrement studio Mayssa's Caravane, Tropisme, Montpellier
09-13	Production	<i>Fragmented Shadows</i> - WKcollective Résidence de recherche à New York Live Arts, Villa Albertine
09-12	Production	Création/répétition <i>Lettre à mon amour, l'eau</i> - La Félicité, Montpellier Moses Olayinka Akintunde, Nathalie Trovato, Irénée Domboué
12	Diffusion	<i>Flux Sanguin</i> - Cie Les Gamal Festival Karavel, Espace Albert Camus, Bron
	EAC	Présentation projet Pouss'Culture - MECS Marie Caizergues, MTP
13	Diffusion/Incubateur	Performance <i>Lettre à mon amour, l'eau</i> - La Félicité, Montpellier Moses Olayinka Akintunde, Nathalie Trovato, Irénée Domboué
20	EAC	Enseignement DAPCE, Université Paul Valéry, Montpellier
23-27	EAC	Ateliers/répétition projet Pouss'Culture - MECS Marie Caizergues, MTP Ingrid Estarque, Sandrine Lescourant, Laurie Sautédé
	Production	<i>Fragmented Shadows</i> - WKcollective Résidence au CCN Belfort et restitution publique
28	#JeSuis	Coaching bboying (break) - La Félicité, Montpellier
30	#JeSuis	Coaching bboying (break) - La Félicité, Montpellier
30-31	Production	<i>Fragmented Shadows</i> - WKcollective Résidence à L'Onde, Vélizy



Activités

Calendrier

Novembre 2023

02-03	#JeSuis	Coaching bboying (break) - La Félicité, Montpellier
02-08	Production	<i>Fragmented Shadows</i> - WKcollective Résidence à L'Onde, Vélizy
04	#JeSuis	Atelier danse - Espedanse, Montpellier
08	EAC	Répétition projet Pouss'Culture - MECS Marie Caizergues, MTP Ingrid Estarque, Sandrine Lescourant, Laurie Sautédé
09-10	Prod/Diffusion	<i>Fragmented Shadows</i> - WKcollective Premières - L'Onde, Vélizy
10	EAC	Restitution projet Pouss'Culture - MECS Marie Caizergues, MTP Ingrid Estarque, Sandrine Lescourant, Laurie Sautédé
	Festival	Festival HYPE OCC - Cie IN - Cie Kilai Théâtre d'O, Montpellier
	#JeSuis	Sortie - danse : festival HYPE OCC.
11	Festival	Festival HYPE OCC - Documentaire arte. Battle. Théâtre d'O et Chapiteau Balthazar Domaine d'O, Montpellier
	#JeSuis	Participation d'un jeune au battle HYPE OCC.
	#JeSuis	Sortie - danse : battle HYPE OCC.
12	Festival	Festival HYPE OCC - Naïs Haidar, Cie My DNA, Cie Fubunation Théâtre d'O, Montpellier
	#JeSuis	Sortie - danse : festival HYPE OCC.
16	Diffusion	<i>Fragmented Shadows</i> - WKcollective Le Tangram, Evreux
20-21	Diffusion	<i>Portraits in Red</i> - WKcollective Festival Camping Asia, Taipei (Taiwan)
20-24	EAC	Ateliers danse - WKcollective Festival Camping Asia, Taipei (Taiwan)
25	#JeSuis	Atelier danse - Espedanse, Montpellier
25-26	#JeSuis	Création danse/musique <i>Ben Ben Ben</i> - Espedanse, Montpellier

Activités

Calendrier

Décembre 2023

02-03	#JeSuis	Création danse/musique <i>Ben Ben Ben</i> - Epsedanse, Montpellier
09	#JeSuis	Atelier danse - Halle Tropisme, Montpellier
09-10	#JeSuis	Création danse/musique <i>Ben Ben Ben</i> - Halle Tropisme, Montpellier
12	Prod/diffusion	Performances in-situ - Cie Madoki Groupe Puech, Musée des Arts Forains, Paris
16	#JeSuis	Atelier danse - Epsedanse, Montpellier Création musique <i>Ben Ben Ben</i> - Epsedanse, Montpellier
18	#JeSuis	Atelier beatmaking - Estanc, Montpellier
23	#JeSuis	Atelier beatmaking - Halle Tropisme, Montpellier Atelier danse - Halle Tropisme, Montpellier
28	#JeSuis	Atelier danse - Halle Tropisme, Montpellier

