

D.I.S.C.O

Don't Initiate Social Contact with Others

Fiche Technique

Mise à jour : 05/02/2024
9 pages



© Julie Cherki

Durée : 60 min
Transport : Train ou avion

Compagnie Madoki

Chorégraphe : Jospéha Madoki
Spectacle de danse pour 8 danseur.se.s et 1 DJ

Chorégraphie : Josépha Madoki

DJ: Naajet (Najet Malguitou)

Danseur.se.s : Célia Derrahi, Daniela Barbieri, Mario Duran Abreu, Mathis Idris Said, Oumrata Konan, Pablo Moscoso Moure, Rémi Bajrami, Suzanne Degennaro

Conception costumes et scénographique: Mario Faundez

Création lumière : Florent Ecrohart

Régie lumière et générale : Marine Stroehler

Chargé de production et d'administration : Camin aktion

Production : Compagnie Madoki

Production déléguée : Camin aktion

Coproduction

La Villette - Paris

Compagnie DCA (La Chaufferie)

Points communs – Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise / Val d'Oise

La Place

Espace 1789 de Saint-Ouen, scène conventionnée de Saint-Ouen

Centre de la danse Pierre Doussaint, GPS&O, Les Mureaux

CCN de Créteil et du Val-de-Marne/Cie Käfig

Compagnie DYPTIK

Soutien

D.I.S.C.O. est soutenu dans le cadre du réseau SP.O.T - Réseau de soutien à la création chorégraphique et à la diffusion des compagnies en danses urbaines d'Île de France.

Accueil en résidence

Compagnie DCA (La Chaufferie)

La Place

Compagnie DYPTIK

Centre de la danse Pierre Doussaint, GPS&O, Les Mureaux

Théâtre de La Nacelle GPS&O, Aubergenville

Accueil studio

CND, Centre national de la danse

Équipe en tournée

Artistes : 1 Chorégraphe - 8 Danseur.se.s - 1 DJ

Technique: 1 Régie générale et lumière

Production : 1 Responsable Production/Diffusion

CONTACT PRODUCTION Dirk Korell - +33 6 85 43 55 67 - contact@caminaktion.eu

CONTACT TECHNIQUE Marine Stroehler - +33 6 51 15 52 36 - marine.stroehler@outlook.fr

Note : La fiche technique peut être sujette à des modifications. La signature du contrat implique l'acceptation des termes de la fiche technique. L'organisateur s'engage à respecter tous les termes et à ne pas effectuer de changement sans l'accord de la régisseuse générale.

1. DESCRIPTIF GÉNÉRAL DU DISPOSITIF SCÉNIQUE

Le plateau et les coulisses devront être complètement dégagées de ce qui ne servira pas sur cet accueil.

La scène est dépourvue de draperie (à confirmer suivant les lieux et la couleurs des murs).

Le transport

Le transport est assuré par la régisseuse générale. Arrivée à J-1 pour les réglages lumière et une reprise à l'issue de la représentation.

Le plateau

L'espace de jeu minimum requis est le suivant :

8m d'ouverture , 9m de profondeur, 6,5m hauteur sous grill

Ouverture de mur à mur 10m minimum

Si la scène est surélevée, il est nécessaire de prévoir des escaliers afin que les danseurs arrivant du public puissent monter facilement sur scène.

Prévoir en amont l'emplacement de la danseuse dans le public en cas de placement numéroté.

Matériel fourni par la compagnie

1 boule disco gonflable de 1,5m de diamètre + housse

Matériel à fournir par l'organisateur / lieu d'accueil

1 Guinde + 2 poulies simples (attention, les poulies doivent impérativement être des poulies simples et non solidaires de la perche. Elles doivent être attachées à la perche à l'aide d'une drisse pour la bonne manipulation de la boule Disco).

1 chèvre pour sécuriser la manipulation de la boule

1 mousqueton rapide permettant d'accrocher la boule disco à la guinde

1 écran noir pour cacher la manipulation OU créer une manipulation de boule en déport de la scène

1 jeu de tapis de danse noir recouvrant la totalité du plateau

Gaffeur blanc, barnier de couleurs, scotch phosphorescent

2. LUMIÈRE

Matériel fourni par la compagnie

- 1 néon flexible 36W 1 circuit à brancher sur gradateur avec une charge à fournir (type PAR 64 par exemple)

Matériel à fournir par l'organisateur / lieu d'accueil

- Console lumière GrandMa2 ou GrandMa 3 tournant sur le software de GrandMa 2
- Éclairage de salle sur gradateur
- 7 découpes 713SX
- 12 découpes 613SX
- 22 PAR 64 CP62
- 2 PAR 64 CP61
- 14 PC 1kW
- 5 PC 2kW

- 5 Robe Robin LedBeam150 (**tout autre type de machine devra être validé en amont avec la régisseuse générale**)
 - 1 PAR LED ou Mac Aura (**la machine doit être validée en amont avec la régisseuse générale**)
 - 8 Cycliodes
 - 1 Atomic 3000
 - 1 machine à brouillard
 - 1 machine à fumée
 - 2 ventilateurs contrôlables en DMX
 - 1 Face chaud et une face froide (peut être en PC ou en découpes suivant ce que la salle a déjà d'implanté)
- 7 échelles à deux niveaux (sol, 1,30m, 1,85m = hauteurs des lentilles)

Gélatines

Réf	L203	L201	L152	L144	L250	#132	#119	#104

Note : Le néon flexible est posé sur la table DJ, prévoir une longueur de câble suffisante en raison du mouvement de la table.

3. LE SON

Matériel à fournir par l'organisateur / lieu d'accueil

2 x Pioneer CJD-2000 Nexus 2 ou modèle supérieur linkées

Pioneer DJM-900 ou modèle supérieur

1 retour au lointain jardin au sol contrôlable par la DJ via le booth control

2 retour sur pied au milieu du plateau contrôlables par la DJ via le booth control

2 retours minimum pour les danseurs

1 système façade adapté à la salle avec subs, front fill et rattrapage si nécessaire, amplis et câblages correspondant

Une table DJ sur roulettes de dimensions suivantes idéalement 1 x 1 x 1m

Hauteur entre 95 et 105 cm

Profondeur entre 70 et 100 cm

Largeur entre 95 et 110

La table doit être sur roulettes dont au moins deux avec freins si possible.

La table de DJ part de la position lointain jardin au début de la pièce pour aller ensuite au centre de la scène et revenir au lointain jardin. Prévoir une longueur de câbles suffisante.

Les câbles doivent être en toron et attaché au pied lointain cour de la table DJ.

Régie

- Console numérique type CL/QL/M32...
- Barquettes électriques
- Lampe de régie en plus de la console

Intercom

- 1 poste fixe en régie lumière
- 1 intercom HF au plateau + RG d'accueil

4. COSTUMES

Les costumes doivent être lavés dans le cas où il y aurait plusieurs représentations le même jour ou si deux représentations ont lieu deux jours de suite.

Fiche entretien costumes

Oumrata : Soutien-gorge noir ; Tutu noir ; Col roulé noir crop top -> Machine à 40° et sèche linge. Jupe bleue -> lavage à la main, pas de sèche linge

Mathis : Chemise blanche et jean -> Machine à 40° et sèche linge

Waabee : Veste crop top avec franges bleues, pantalon large gris avec une bande verte, haut bleu brillant transparent > Machine à 40° et sèche linge

Suzanne : Combinaison violette -> Machine à 40° et sèche linge

Célia : Ensemble survêtement à paillettes et ensemble sous-vêtements lavande -> Machine à 40° / pas de sèche linge pour l'ensemble de survêtement

Paul : veste costard granate et jean à paillettes - laver à main à l'eau froide. Débardeur noir et chaussures de ville noires. Tshirt lavable à la machine 30-40°

Naajet : haut sequin noir + pantalon lilas - Lavage machine 30-40degres + sèche linge possible

Daniela : À VENIR

Mario : À VENIR

5. ACCUEIL COMPAGNIE

TRANSPORT - ACCÈS

Merci de nous faire parvenir dès que possible les horaires de la journée, les coordonnées de l'hôtel et du lieu du spectacle, ainsi que les informations techniques du lieu.

En cas d'arrivée en train ou avion, nos horaires vous seront envoyés dans les meilleurs délais. Merci de prévoir les transports internes + bagages (gare/aéroport=>salle / salle=>hôtel / hôtel=>gare/aéroport le lendemain, ainsi que salle=>hôtel dans la journée si besoin de repos).

En cas d'arrivée en voiture, merci de prévoir des places de stationnement gratuites et sécurisées au plus près des loges.

SÉCURITÉ

Dès son arrivée sur le lieu du spectacle, le matériel et les effets personnels de l'équipe sont sous la responsabilité de l'organisateur, notamment en cas de vol ou de dégradation.

PERSONNEL LOCAL

L'organisateur, ou une personne le représentant et dûment mandatée, sera présent à l'arrivée de l'équipe et durant toute la durée de sa présence. Nos besoins en personnel technique local, sobre et expérimenté sont les suivants

- 1 régisseur son FOH connaissant parfaitement son système
- 1 régisseur général responsable de la salle et de son équipe d'accueil
- 1 régisseur lumière !
- 1 régisseur plateau ! (manipulation en jeu boule DISCO)
- 1 Machinistes pour le montage/démontage
- 1 électro pour le montage / réglages / démontage

LOGES

Merci de prévoir une/des loges suffisamment spacieuses pour 12 personnes. Elles devront être à l'usage exclusif de l'équipe, éclairées, chauffées, propres et équipées de miroirs, canapés, fauteuils, table et fer à repasser, poubelles et verres. Elles disposeront également d'1 réfrigérateur, de 4 prises de courant au moins (16 Ampères), d'1 accès wifi, d'1 portant avec cintres. La clé des loges sera remise à l'équipe à son arrivée.

Merci de prévoir en loge

- Gâteaux secs, mélange de graines, chocolat noir
- 1 assortiment de légumes frais bio prêts à être dégustés (carottes, concombres, radis...)
- 1 fontaine à eau pour le remplissage de gourdes
- Bouteilles en verre d'eau plate et d'eau pétillante
- 1 assortiment de fruits frais bio
- Café chaud, lait, sucre, thés (noir et vert), infusions, miel

INFOS

Merci d'afficher, aux endroits stratégiques, les horaires de la journée, les codes wifi et toute autre information nécessaire à la bonne circulation de l'équipe.

ACCREDITATIONS

L'équipe a besoin de pouvoir circuler librement sur le site toute la journée.

PHOTOS - INTERVIEWS – ENREGISTREMENTS

Aucun moyen d'enregistrement audio ou vidéo ne sera admis dans la salle sans l'accord de la compagnie ou de son représentant, et ceci sous la responsabilité du promoteur. Les demandes d'accréditations et d'interviews doivent être validées en amont par le producteur de la tournée.

CATERING

En fonction de notre horaire d'arrivée, merci de prévoir déjeuner et dîner chauds complets, végétariens et de bonne qualité pour 12 personnes. Les spécialités locales sont appréciées. Le dîner doit pouvoir être pris avant et après le spectacle.

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Dans la mesure du possible, merci de

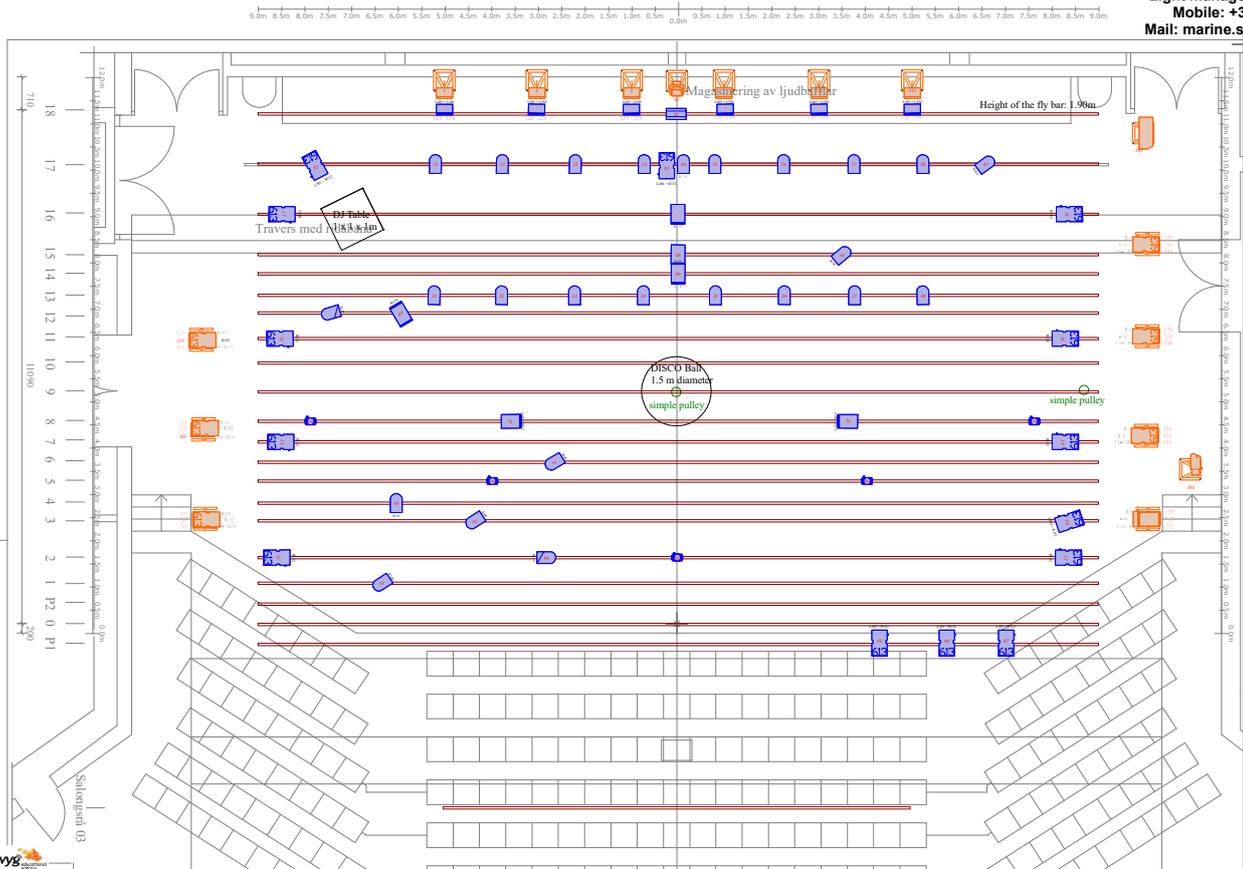
- Ne pas utiliser d'éléments en plastique à usage unique (bouteilles, gobelets, sacs, pailles, couverts...)
- Privilégier les fruits et légumes de saison, ainsi que les produits locaux et bio
- Mettre à disposition des poubelles permettant le tri sélectif et d'éviter le gaspillage
- N'imprimer que les documents nécessaires et de favoriser les hôtels proches du lieu du spectacle

Planning

DATE	HEURE	ACTIVITÉ	RP	MACH	RL	ELEC	RS
J-2		PREMONTAGE	1	1	1	1	1
J-1	9H - 11H	MONTAGE BOULE + REGIES	1	1	1	1	1
	11H - 13H	PATCH ET RÉGLAGES	1	1	1	1	
	14H - 16H	FIN RÉGLAGES	1	1	1	1	
	16H - 18H	TEST SON, MISE, CLEAN, CONDUITE	1	1	1	1	1
J	9H - 13H	RÉPÉTITION	1	1	1		1
	14H - 16H	RETOURS ET AJUSTEMENTS	1	1	1		1
	16H - 18H	MISE	1	1	1		1
	20H	SPECTACLE + DÉMONTAGE À L'ISSUE	1	1	1		1

Update: August 2023

Light manager: Marine Stroehrer
Mobile: +33 6 51 15 52 36
Mail: marine.stroehrer@outlook.fr



wysivys

Symbole	Nom	Compte	Puissance	Lampe	Mode	# Channels
	613SX	21	1000	BTR		1
	310 HPC	15	1000	CP/70 230V		1
	ADB ACP 1001	12	1250	ELL		1
	MDG ATMe Device	1	0			3
	Unique 2.1 Hazer	1	1500			2
	MAC Aura	1	260	LED	Ext.	25
	Atomic 3000	1	3600	XOP 7-OF		4
	PAR 64	23	1000	CP/62 230V - MFL		1
	329 HPC	5	2000	CP/92 230V		1
	Robin LEDBeam 150	5	220	LED		1
	PAR 64	2	1000	CP/61 230V - NSP		1

Fixtures on truss

Fixtures on the floor

2 x simple pulleys + rope to be provided

Provided by the company : 1 x DISCO Ball
To be provided : 1 Dj tabl (1 x 1 x 1 m on wheels)

Couleur	Color Frame Size	Compte
L144 + R119	310 HPC Colour Frame	7
L152 + R119	329 HPC Colour Frame	1
L201 + R119	329 HPC Colour Frame	2
L201 + R132	613SX Colour Frame	1
L203 + L250	ACP Colour Frame	12
L203 + R132	613SX Colour Frame	4
L501 + R132	613SX Colour Frame	1
R104	10" Colour Frame	5
R119	10" Colour Frame	4
R119	310 HPC Colour Frame	8
R119	329 HPC Colour Frame	2
R132	613SX Colour Frame	15
		62

7 ladders two levels to be provided
Channel 121 thru 128: 1.85m height of the lens
Channel 111 thru 118: 1.30m height of the lens
Channel 101 thru 108: on the floor

4 stand 1 meter high to be provided

Light Plot Legend A4
D.I.S.C.O - Josepha Madoki

Light manager: Marine Stroehrer
Mobile: +33 6 51 15 52 36
Mail: marine.stroehrer@outlook.fr

wysivys