

FESTIVAL HYPE OCC

PREMIERE EDITION PILOTE : 10-12 NOVEMBRE 2023, MONTPELLIER



REVUE DE PRESSE

Accueil > Culture et loisirs

Votre sélection d'évènements Culture/Loisirs pour ce week-end à Montpellier



Waddah Sinada & Rhys Dennis présente Ruins ce dimanche 12 novembre au théâtre d'O / - TON VAN TIL



Culture et loisirs

Publié le 10/11/2023 à 16:38, mis à jour à 17:59

VINCENT POURRAGEAU

Festival hip-hop, biennale, danse classique, plein air : voici une sélection de cinq évènements se déroulant du vendredi 10 au dimanche 12 novembre

La danse hip-hop



Bien sûr, on va voir Mourad Merzouki en février 2024 qui va remplir ses quatre dates au Corum. Mais après ? "Au niveau de la visibilité de la création chorégraphique issue de la culture hip-hop, il n'y a pas grand-chose ici". C'est l'avis de Dirk Korell de Camin Aktion à l'initiative du premier festival Hype Occ. Un événement se déroulant sur un week-end qui réunit un battle hip-hop, cinq spectacles et des ateliers. "Ce que j'aimerais faire avec ce festival, c'est contribuer à la visibilité de la création régionale" confie Dirk Korell. Raison pour laquelle, le festival débute le vendredi avec la Montpelliéraine Ingrid Estarque qui précédera la compagnie Kilaï de Marseille. Le dimanche, une autre compagnie montpelliéraine, My DNA, animée par le dancehall, va présenter une pièce pour sept danseurs. Elle sera associée à un plateau riche, avec le Parisien Naïs Haidar qui présentera un projet en création et le duo londonien Rhys Dennis et Waddah Sinada qui questionne la figure masculine noire. Que serait un événement hip-hop, sans un battle ? Mené par le collectif Museik1St, celui-ci est organisé samedi à 16 h sous chapiteau. Non seulement les danseurs vont s'affronter cinq contre cinq, sur des matières funk, hip-hop et house, mais il y aura également une section pour les moins de 13 ans et des battles de couples. "Tu peux t'instruire, tu peux regarder, tu peux participer" résume l'organisateur.

Du vendredi 10 au dimanche 12 novembre. Théâtre d'O, Montpellier. Tarif et programmation sur : caminaktion.eu

Midi Libre

Accueil > Culture et loisirs

Rock, hip-hop, transe, classique : une sélection d'évènements à vivre cette semaine sur Montpellier



Rhys Dennis & Waddah Sinada présentent FUBUNATION dimanche 12 novembre à Hype OCC / - TON VAN TIL



Culture et loisirs, Montpellier

Publié le 08/11/2023 à 13:07

Danse hip-hop ou classique, opéra rock et natural trance : voici quatre évènements du mercredi 8 au dimanche 12 novembre.

HYPE OCC



Un nouveau festival a décidé de mettre en avant les valeurs des danses hip-hop. On retrouve un traditionnel battle dans lequel notamment des b-boys et b-girls de moins de 13 ans vont s'affronter. Mais aussi cinq spectacles qui vont permettre d'avoir un aperçu de la tendance actuelle de la danse hip-hop, volontiers expressive voire spectaculaire.

Midi Libre

Quatre festivals et un grand hommage : les Immanquables de la semaine à Montpellier



Il Tango Delle Capinere d'Emma Dante, Jeudi 9 et vendredi 10 novembre à 20 h30 aux 13 vents / - ROSELLINA GARBO



Culture et loisirs, Montpellier

Publié le 06/11/2023 à 16:11

Festival HYPE OCC



Naissance d'un festival dédié aux danses de la culture hiphop. Hype Occ, c'est cinq spectacles de haute volée, un traditionnel battle et un doc sur l'histoire de la danse de rue.

Du vendredi 10 au dimanche 12 novembre. Théâtre d'O, Montpellier. Tarif et programmation sur : caminaktion.eu

Midi Libre

8 > MONTPELLIER LOISIRS

MERCREDI 8 NOVEMBRE 2023 - Midi Libre

LES COUPS DE CŒUR DE LA RÉDAC'



Festival HYPE OCC

THÉÂTRE D'O Un nouveau festival a décidé de mettre en avant les valeurs des danses hip-hop et même d'en retracer l'histoire. On retrouve un traditionnel battle dans lequel notamment des b-boys et b-girls de moins de 13 ans vont s'affronter. Mais aussi cinq spectacles qui vont permettre d'avoir un aperçu de la tendance actuelle de la danse hip-hop, volontiers expressive voire spectaculaire.

> Vendredi 10 au dimanche 12 novembre. Théâtre d'O, Montpellier.
Tarif et programmation : caminaktion.eu

Casse-noisette

ZÉNITH Cette année, c'est le Ballet Académique de Budapest qui vient nous interpréter le célèbre ballet de Tchaïkovski. Un chef-d'œuvre indémodable qui est joué dans une forme classique, qui n'a rien à voir avec la version hip-hop qu'en avait donné Blanca Li en début d'année. Ici, ce sont bien les costumes, les décors et les danseuses sur les pointes qui dominent.

> Samedi 11 novembre à 16 h et 20 h, dimanche 12 novembre à 14 h et 18 h. Zénith Sud, Montpellier. Tarif : 26 à 68 €.





JADED
MILEY CYRUS



ST JEAN DE VEDAS Espoir pour un enfant, braderie de Noël

ST JEAN DE VEDAS Répare café

FRONTIGNAN: " WISH - ASHA et l'étoile de Noël" au CinéMistral

🏠 / Actualités / MONTPELLIER Festival HYPE OCC

MONTPELLIER Festival HYPE OCC



09 NOVEMBRE 2023

MONTPELLIER Festival HYPE OCC

Un nouveau festival pour mettre en avant les valeurs des danses hip-hop et d'en retracer l'histoire.

La traditionnelle battle: b-boys et b-girls de moins de 13 ans, des Workshops et 5 spectacles qui vont permettre d'avoir un aperçu de la tendance actuelle de la danse hip-hop, volontiers expressive voire spectaculaire.

Du vendredi 10 au dimanche 12 novembre au Théâtre d'Ô, Montpellier.

Tarifs et programmation : caminaktion.eu

Actu > Occitanie > Hérault > Montpellier

Montpellier : HYPE OCC, un nouveau festival dédié aux danses hip-hop

La première édition du festival HYPE OCC, du vendredi 10 au dimanche 12 novembre à Montpellier, mettra à l'honneur les danses hip-hop.



Le duo londonien Fubunation pour la première fois en France. (©Amelia Lancaster)

Par **Rédaction Métropolitain**
Publié le 9 Nov 23 à 17:27

Voir mon actu

Suivre Métropolitain

La première édition du festival HYPE OCC a lieu du vendredi 10 au dimanche 12 novembre au Théâtre d'Ô, avec un crochet sous le Chapiteau Balhazar, à Montpellier. Pour ce nouvel événement, **trois jours de fête** sont programmés pour comprendre et vivre **les valeurs des danses hip-hop** avec cinq spectacles, dont pour la première fois en France le duo londonien de renommée internationale Fubunation, trois workshops, un film documentaire et une battle.

La diversité du hip-hop

Depuis 50 ans, la culture hip-hop est devenue une culture mondiale. La danse est l'un des piliers de ce mouvement artistique et social unique. Le festival HYPE OCC propose une incursion dans les origines et les évolutions actuelles de ces danses. Une pratique de danse inclusive où les frontières entre danseurs et le public sont poreuses.

Ainsi, HYPE OCC propose de venir voir, de participer, de danser, d'échanger, d'apprendre... « La diversité étant une valeur fondamentale du hip-hop qu'importe l'origine, le phénotype, le genre, l'orientation, la foi : c'est à travers la danse, le style, la personnalité qu'on s'exprime » mettent en avant les organisateurs.

Camin Aktion derrière HYPE OCC

HYPE OCC est un concept et une production de Camin Aktion, bureau de production montpelliérain fondée en 2009, agence créative à plus-value sociale, installée à la Halle Tropisme à Montpellier. Dirigé par Dirk Korell aux côtés d'activistes de la culture engagés, Camin Aktion, entre production de créations artistiques nationales et internationales, accompagnent des formes émergentes en étant très engagé sur les projets de territoire. Peu subventionnée, cette petite équipe œuvre pour les jeunes primo-arrivants, en proposant bon nombre d'actions artistiques et culturelles, tout comme la médiation, toujours en complicité avec les artistes qu'elle défend. Les valeurs hip-hop ont d'autant plus cette dimension universelle qui permet de dialoguer en transversalité avec les autres esthétiques, d'être en prise avec le réel.

Le festival HYPE OCC a été réalisé en partenariat avec Museik 1st, le Théâtre d'Ô et le Centre des Arts du Cirque Balhazar, avec le soutien du Département de l'Hérault pour une restitution du projet Pouss'Culture avec les jeunes de la Maison d'enfants à caractère social (MECS) Marie Caizergues, HYPE MECS dirigé par Ingrid Estarque, Sandrine Lescourant et Laurie Sautéde.

Dès 2024, le festival prendra une dimension régionale en Occitanie, avec des articulations internationales.

La programmation en un coup d'oeil

Vendredi 10 novembre à 20h30 au Théâtre d'Ô :

La création hip-hop féminine à l'honneur avec la compagnie IN (Montpellier) Ingrid Estarque (Performance in-situ et installation multimédia) et la compagnie Kilai (Marseille) Sandrine Lescourant (Spectacle RAW Duo féminin, danse & parole).

Samedi 11 novembre de 10h30 à 12h au Théâtre d'Ô :

Workshop avec Sandrine Lescourant aka [Mufasa Compagnie Kilai \(Marseille\)](#). Le hip-hop comme outil de narration chorégraphique. Tous âges et une petite expérience pour la danse bienvenue.

Samedi 11 novembre de 12h15 à 13h45 au Théâtre d'Ô :

Workshop avec Naïs Haidar aka [Naïs Flem \(Paris\)](#). Floorwork en fluidité et changements de niveaux. Pour adolescents et adultes de niveau intermédiaire.



Naïs Haidar animera un workshop et présentera un extrait de sa création en cours Métamorphose. (©Léna Pinon Lang)

Samedi 11 novembre à 14h30 au Théâtre d'Ô :

« **L'histoire de la Street Dance** ». **Film documentaire** d'Arte (Jean-Alexander Ntivyihabwa et Jamo Franz avec le conseil de Camin Aktion) suivi d'un échange avec des activistes des danses urbaines.

Dimanche 12 novembre de 11h à 13h au Théâtre d'Ô :

Workshop avec Rhys Dennis & Waddah Sinada de [Fubunation \(Londres\)](#). Une immersion dans le langage physique de Fubunation qui puise ses influences dans la danse contact, le hip-hop et les rythmes africains. À partir de 16 ans d'un niveau intermédiaire.

Dimanche 12 novembre à 15h30 au Théâtre d'Ô :

La création chorégraphique, du local à l'international. **Naïs Haidar (Paris)** présente un extrait de Métamorphose, spectacle en cours de création. **Audrey Bosc de la compagnie My DNA (Montpellier)** présentera un extrait d'Instincts, une création pour sept danseuses. Et, pour la première fois en France, **Rhys Dennis & Waddah Sinada de Fubunation (Londres)** présenteront le spectacle Ruins, un duo chorégraphique.

Première édition du HYPE OCC du vendredi 10 au dimanche 12 novembre au Domaine D'O, 178 Rue de la Carrierasse, Montpellier. Tarifs : Vendredi soirée = 1 billet. Battle = 1 billet. Programmation dimanche = 1 billet. Film documentaire = gratuit sur réservation. Billet des soirées spectacles : 16€/12€ TR. Billet battle : 8€/6€ TR. Forfait pour tous les spectacles + battle (35€/25€TR). Forfait pour tous les spectacles (vendredi + dimanche) : 28€/20€ TR). Plus d'informations et réservation sur [caminaktion.eu](#).

Suivez toute l'actualité de vos villes et médias favoris en vous inscrivant à [Mon Actu](#).

Partagez



Découvrez les newsletters



Claap > Sorties & Loisirs > Culture

Hype Occ : Un nouveau festival des danses de la culture HipHop à Montpellier

Enfin un festival de danse hiphop à Montpellier ! La première édition du festival Hype Occ, Imaginé et coordonné par camin aktion, aura lieu du vendredi 10 au dimanche 12 novembre au Théâtre d'Ô.

par **Thierry Boussarie** — il y a 2 semaines AA



© Sami Pflanz Lang

Parcelle 473

EXPOSITION

DANS L'ATELIER DE M.CHAT



Depuis 50 ans, **la culture hiphop est devenue une culture mondiale**. La danse est l'un des piliers de ce mouvement artistique et social unique. Pour cette première édition de ce nouveau festival, trois jours de fête sont au programme avec 5 spectacles de compagnies issues du hiphop et de la streetdance de Montpellier, Marseille, Paris et – en première en France – le duo de renommée internationale Fubunation (Londres).

La programmation en un coup d'oeil

Vendredi 10 novembre

20h30 | Théâtre d'Ô / La création hiphop féminine à l'honneur

Compagnie IN (Montpellier) Ingrid Estarque / Performance in-situ et installation multimédia.

Compagnie Kilai (Marseille) Sandrine Lescourant / Spectacle RAW Duo féminin, danse & parole.

10h30-12h00 | Théâtre d'Ô / Workshop

10h30-12h00 | Théâtre d'Ô / Workshop

Sandrine Lescourant aka Mufasa Compagnie Kilai (Marseille). Le HipHop comme outil de narration chorégraphique. Tous âges et une petite expérience pour la danse bienvenus !

12h15 -13h45 | Théâtre d'Ô / Workshop

Naïs Haidar aka Naïs Flem (Paris). Floorwork en fluidité et changements de niveaux. Niveau intermédiaire. Age : adolescent-e-s & adultes.

14h30 | Théâtre d'Ô / « L'histoire de la Street Dance »

Film documentaire d'Arte suivi d'un échange avec des activistes des danses urbaines. Réalisateurs : Jean-Alexander Ntivyihabwa et Jamo Franz avec le conseil de camin aktion

16h00 | Chapiteau Balthazar (Domaine d'Ô Nord)

Battle Museik 1st – Golden Edition. Un concept original du collectif Museik St. Catégories Kidz -13 ans, danses de couple, funk, hiphop et house – et des moments de jam pour tous-tes !

Dimanche 12 novembre

11h00 -13h00 | Théâtre d'Ô / Workshop

Rhys Dennis & Waddah Sinada

FUBUNATION (Londres). Approche : Une immersion dans le langage physique de FUBUNATION qui puise ses influences dans la danse contact, le HipHop et les rythmes africains. Niveau intermédiaire. Age : à partir de 16 ans.

15h30 | Théâtre d'Ô / La création chorégraphique – du local à l'international

Naïs Haidar (Paris) Métamorphose (extrait d'une création en cours)

Compagnie MY DNA (Montpellier) Audrey Bosc Spectacle Instincts. Une création pour 7 danseuses (extrait)

FUBUNATION (Londres)

Rhys Dennis & Waddah Sinada Spectacle RUINS. Duo chorégraphique (première en France)

Plus d'infos, tarifs et réservation : <https://caminaktion.eu/hypeocc-programmation/>

TELEVISION

France 3, ICI 19/20 Languedoc-Roussillon, émission du 11/11/2023

<https://www.france.tv/france-3/occitanie/ici-19-20-languedoc-roussillon/5375571-emission-du-samedi-11-novembre-2023.html>

