

# Dossier artistique

## Flux Sanguins

Le POUVOIR de la FRATERNITE

Co-produit par **l'Auditorium de Seynod** et **La PLACE**

Créé, mise en scène, chorégraphié et interprété

par



**Les GAMAL**

*Loïck & Emerick*

**Genres : Création et Show**

**Concept : Créa'Show**

**Style de danse : HIP HOP**

**Formats à la diffusion : 45, 30 et 20 minutes**

**Musique et chorégraphie destinées à : Tout public**

**1ère diffusion (extrait) : Le 12 Octobre 2019**

**au Festival KARAVEL à LYON (FRANCE)**

# SOMMAIRE

THÈME DE L'ŒUVRE .....	<i>Page 3</i>
NOTE D'INTENTION .....	<i>Pages 4 –5</i>
PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE .....	<i>Pages 6—14</i>
RESSOURCES DE L'ŒUVRE (Vidéos, Bande de son).....	<i>Page 15</i>
PRÉSENTATION DU DUO « LES GAMAL » .....	<i>Page 16</i>
BIOGRAPHIE DU DUO « LES GAMAL » .....	<i>Page 17</i>
PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE ADMINISTRATIVE & TECHNIQUE.....	<i>Page 18</i>
PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE .....	<i>Page 19</i>
PRÉSENTATION DU PLANNING .....	<i>Page 20 — 22</i>
CO-PRODUCTEURS & PARTENAIRES .....	<i>Page 23</i>
CONTACTS .....	<i>Page 24</i>

# THÈME DE L'ŒUVRE

Voyagez et découvrez notre univers.

La convergence de nos pensées,  
L'apposition de nos sensibilités.



Cette dimension où notre complémentarité  
façonne notre identité et dynamise l'expres-  
sion de notre gémellité .

Tels des flux d'énergie... Tels des flux sanguins.

# NOTE D'INTENTION

C'est en créant, puis en exprimant sur scène, ce qui allait devenir le tableau de base de notre première création, que nous nous sommes rendus compte que nous racontions notre identité gémellaire.



l'intention et la narration des œuvres chorégraphiques, précédant et suivant ce tableau de base, confirmaient nos premières impressions. *Car, nous trouvions, en effet, beaucoup de liens entre elles.*

**A**insi, notre première création, comme une galerie d'art, met en exposition **notre ADN chorégraphique**.

**E**lle compile, de manière cohérente, différentes œuvres, de formes courtes, primées lors de concours chorégraphiques notoires. Chacune raconte une de nos histoires de vie marquantes.

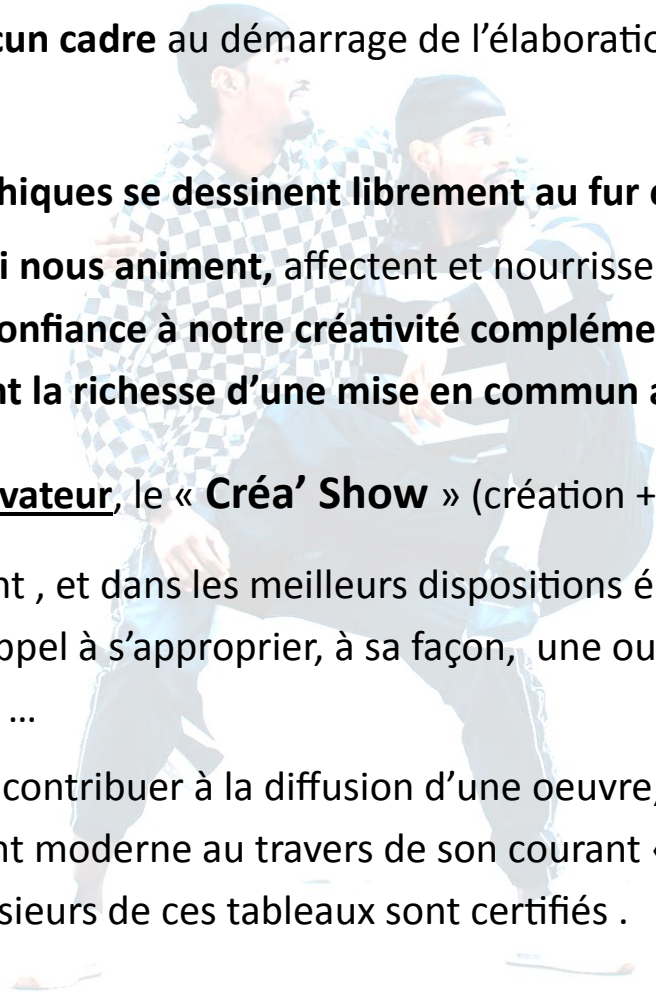
**C**omme œuvre de base : **FLUX SANGUINS**.

**N**ous nous imposons aucun thème, aucun cadre au démarrage de l'élaboration d'une œuvre, contrairement aux approches traditionnelles.

**N**otre écriture et expression chorégraphiques se dessinent librement au fur et à mesure. Car, en réalité, les événements que nous vivons et **les valeurs, qui nous animent**, affectent et nourrissent nos perceptions et nos sensibilités singulières. **L'idée est de faire totalement confiance à notre créativité complémentaire afin que nos expressions corporelles façonnent et véhiculent fidèlement la richesse d'une mise en commun autant divergente que convergente.**

**N**otre création basée sur un concept novateur, le « **Créa' Show** » (création + performance) permet:

- aux **spectateurs** de saisir sereinement, et dans les meilleures dispositions émotionnelles, **un message BRUT** qui peut résonner, pour chacun, comme un appel à s'approprier, à sa façon, une ou des valeurs universelles tels que la Solidarité, la Bienveillance, la Tolérance, ...
- aux **organiseurs de spectacles** de contribuer à la diffusion d'une œuvre, et plus largement d'un spectacle, qui se veut, porteur de valeurs, résolument moderne au travers de son courant « Hip Hop New Style » sans cesse en évolution, originale et de qualité car plusieurs de ces tableaux sont certifiés.



# PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE

## Flux Sanguins—Le Pouvoir de la Fraternité

8 Actes

Genres : Création et Show

Concept : Créa'Show

Style de danse : **HIP HOP**

Formats à la diffusion: 1 Format Long (45 min) et 2 Formats courts (30 et 20 min)



*1ère diffusion (extrait) : Le 12 Octobre 2019 au Festival KARAVEL à LYON (FRANCE)*

*Musique et chorégraphie destinées à : Tout public*

- Acte 1 -

## EMMENES MOI DANS TA PEAU

N'est-il pas admis que « tout » est énergie ?

Notre histoire débute, lorsque 2 entités formées et dynamisées d'énergie pure, déambulent, se croisent et se recroisent sans y prendre vraiment conscience.

Ainsi, deviennent – elles spectatrices passives d'un évènement improbable.

En effet, bien involontairement, elles finissent par s'attirer l'une et l'autre, tels des aimants, pour donner naissance à :

**NOTRE ÊTRE GÉMELLAIRE**

## - Acte 2 - NUAGE BLEU

La vie nous accueille et nous découvrons, avec curiosité,  
notre espace, notre corps et l'énergie qui nous meut.

Nos contacts bien que discrets et hâtifs sont bien réels.

Et , notre relation se développe progressivement au grès  
de circonstances fortuites .

Est-ce notre premier RÊVE ???





## - Acte 3 - GÉMÉLLITÉ

Nous respirons la vie.

Nous sommes conscients de notre gémellité .

Mais, la naissance de ce binôme fraternel qui manifestait, initialement « complémentarité » et « complicité », fait émerger peu à peu ...

... nos **PERSONNALITÉS** .

- Acte 4 -  
EMERGENCE



Nous sommes conscients de nos personnalités ...

Nous revendiquons, acceptons et assumons nos **INDIVIDUALITÉS** ...

- Acte 5 -  
JE SUIS ...

Ma personnalité fait corps avec mon être.

C'est l'acceptation de ce que je suis réellement .

Sans détours, sans résistance, ...

... dans la sérénité.

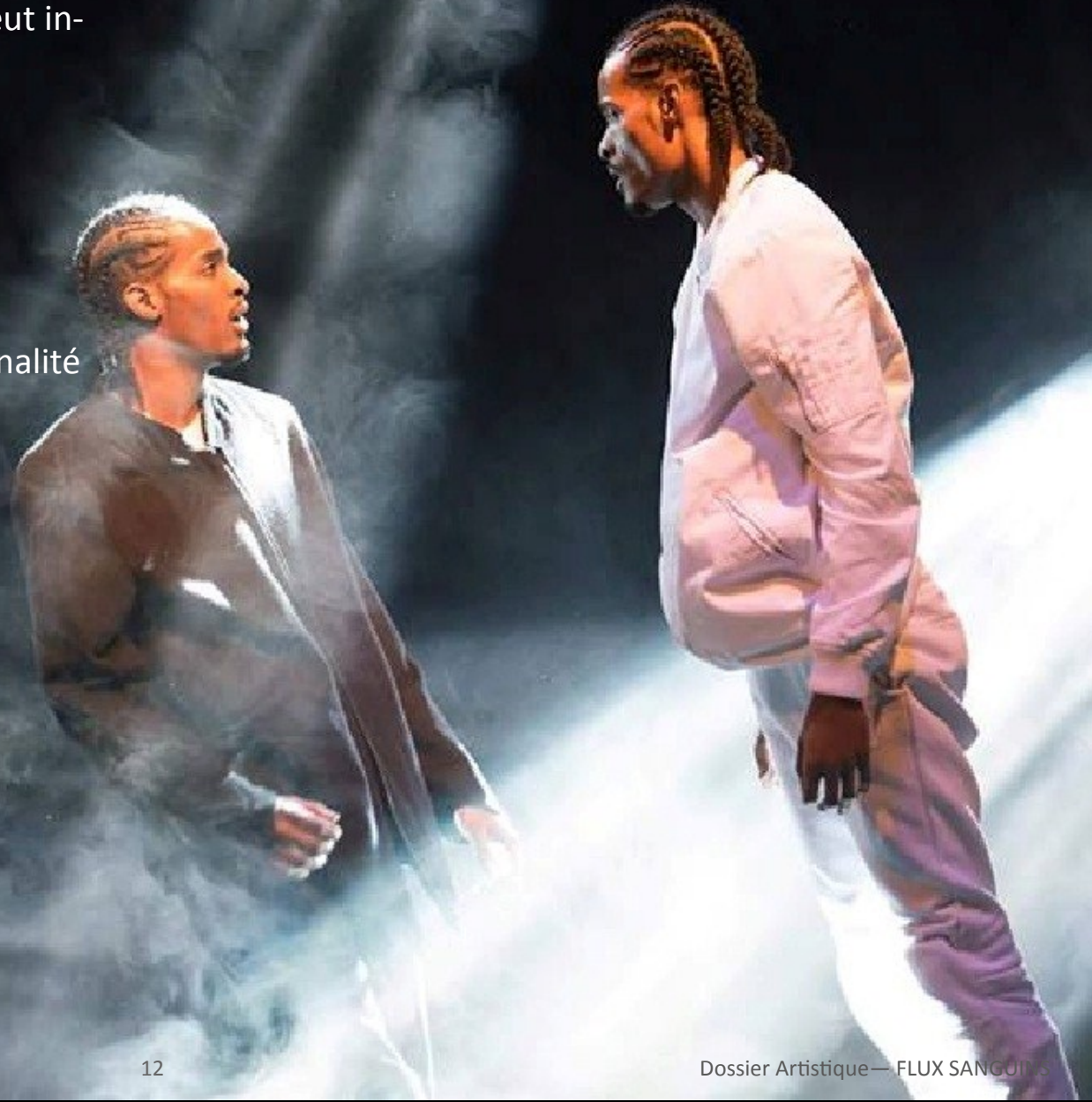


- Acte 6 -  
FLUX SANGUINS

Au demeurant, nous assumons et exprimons nos différences.  
Pour autant, il y a souvent convergence, car chacun peut influencer l'autre:

**2 CARACTÈRES - 1 OBJECTIF**

Car, La gémellité n'exclut pas l'expression de la personnalité de chacun, comme la fraternité ne s'oppose pas à l'individualité.



- Acte 7 -  
... JE SUIS

Ma personnalité fait corps avec mon être.

C'est l'acceptation de ce que je suis réellement .

Sans détours, sans résistance, ...

... dans la sérénité.



- Acte 8 -

## NOUS SOMMES

Alors commence, un cheminement où défiance et confiance s'affrontent tour à tour.

La tentation peut être grande de laisser l'autre au bord du ruisseau...

Car si notre **humanité** peut être égoïste, sa quête d'amélioration vers une meilleure version d'elle-même l'amènera à faire constance dans **un CHOIX**:

**Retenir le meilleur** de chacun pour vivre ensemble ...

**... l'EXCELLENCE.**



# Ressources de l'œuvre

## (Vidéos, bandes de son)

### Vidéos de l'œuvre

[Teaser, Extraits par acte et Making—Off de Flux Sanguins - Le Pouvoir de la Fraternité](#)

### Bande de son de l'œuvre

[Bande de son 30 min de Flux Sanguins — Le Pouvoir de la Fraternité](#)



# PRÉSENTATION DU DUO « Les GAMAL »



**Loïck & Emerick GENE**

**Danseurs** (chorégraphes - interprètes - freestyler) - Mannequins - Acteurs.

**Formés à** : l'Institut de Formation Professionnelle de Danse Hip Hop à PARIS (THONY MASKOT SCHOOL) de 2014 à 2016

**Spécialité** : HIP-HOP NEW STYLE / JAZZ ROCK / FUNKY STYLE

**Actif depuis** : 2013

**Basé à** : PARIS et LYON

**Intervenant dans toute la FRANCE et à l'INTERNATIONAL.**

## ⇒ **Expériences chorégraphiques récentes**

- Metteurs en scène, chorégraphes et interprètes dans

**FLUX SANGUINS**— Création de **Les GAMAL**

- Artistes chorégraphiques dans **CATWALK** — Création de

**Mourad MERZOUKI**

- Artistes chorégraphiques dans **HÔP** —Création de **Michel ONOMO**

- Chorégraphes et interprètes dans les clips de nombreux artistes —  
**Clara LUCIANI , POLO & PAN, SUPER JAVA, ....**



⇒ **Lien**

## **vidéo — Extrait du spectacle**

[Extrait Flux Sanguins - Le Pouvoir de la Fraternité au TIME 2 SHOW](#)

## ⇒ **Distinctions**

- Hip Hop Winner « Juste Debout » 2020 (Prelims PARIS)

- 3th place and Best Theme « World Of Dance » 2018

- Lauréats 1er Prix concours chorégraphiques académiques nationaux et européens en 2013 et 2014

- **Plus de 30 titres de vainqueurs** en concours chorégraphiques et



# BIOGRAPHIE DU DUO « Les GAMAL »



Les jumeaux Loïck et Emerick GENE du duo « LES GAMAL » originaires de la Guadeloupe, chorégraphes et danseurs professionnels occupent le devant de la scène des compétitions chorégraphiques hip-hop nationales et internationales depuis 2016.

**Toujours récompensés, ils ont à leur actif, plus d'une trentaine de victoires qui font d'eux l'un des meilleurs duos de danse hip-hop actuels.**

En 2018, le duo obtient la **3<sup>ème</sup> place et le prix spécial «BEST THEME »** lors du “World Of Dance Championship” à Los Angeles (actuellement considérée comme l'une des plus importantes compétitions de danses urbaines au monde). À cette occasion, ils deviennent **le premier groupe français**, toutes catégories confondues, à remporter un titre lors de cet événement.

C'est en 2010 que le duo s'inscrit à leur premier cours de danse (en Guadeloupe) et continua à satisfaire leur passion à « PÔLE PIK » (Lyon) durant leur 1<sup>ère</sup> année d'étude universitaire après l'obtention de leur BAC.

Mais l'appel de la danse est plus fort... **Pendant 2 ans (2014-16), Loïck et Emerick terminent leur formation chez «THONY MASKOT SCHOOL»** (Institut de Formation Professionnelle de Danse Hip Hop) à Paris.

En outre, le duo est lauréats «**1<sup>er</sup> Prix**» de plusieurs concours académiques nationaux et européens, remporte régulièrement des **concours et battles chorégraphiques urbains notoires et très prisés** et assure des prestations remarquées sur **les scènes de festivals et d'évènements internationaux.**

**Pluridisciplinaires**, Loïck et Emerick, s'inscrivent aussi dans une dynamique pédagogique (cours et coaching), interviennent lors de défilés chorégraphiques pour de grandes enseignes, participent à des films publicitaires, à des vidéos clips et sont devenus, en **2019**, les visages ambassadeurs **des 2 plus grands festivals de danse HIP HOP en Europe, «Karavel» et «Kalypso».**

Si, à partir du dernier trimestre **2018**, Loïck et Emerick orientent leur carrière artistique vers **la création chorégraphique**, ils prennent toujours autant de plaisir à participer aux concours chorégraphiques et battles FreeStyle, tout en restant performant. **Leur qualification à la grande finale du « Juste Debout » 2022 en témoigne.**

## Leur particularité :

Ensemble, ils recherchent Constamment, dans leur expression corporelle, à « **Être** » Musique.



**Présentation de  
l'équipe  
Administrative  
&  
Technique**

**Sammy GENE**

*Management Artistique & Coordinateur Administratif*

**Alexandre LADOUR (MADIJUWON)**

*Montage musique & Beatmaker*

**Florent ECROHART**

*Créateur & Régisseur lumière*

**Yannick Hochorian**

*Vidéaste & Montage vidéo*

**Corianna MOUBEMBE**

*Styliste Designer*



# PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

## Association TRIBUTE TO HIP HOP (T2H)

**Siège social** : C/o LAGIER Dorian 75 Rue Jules GUESDE 93140 BONDY

**Représentée par Dorian LAGIER** en qualité de **Président**

**Contact mail** : [t2h.asso@gmail.com](mailto:t2h.asso@gmail.com) **Téléphone** : +33 6 13 91 28 65

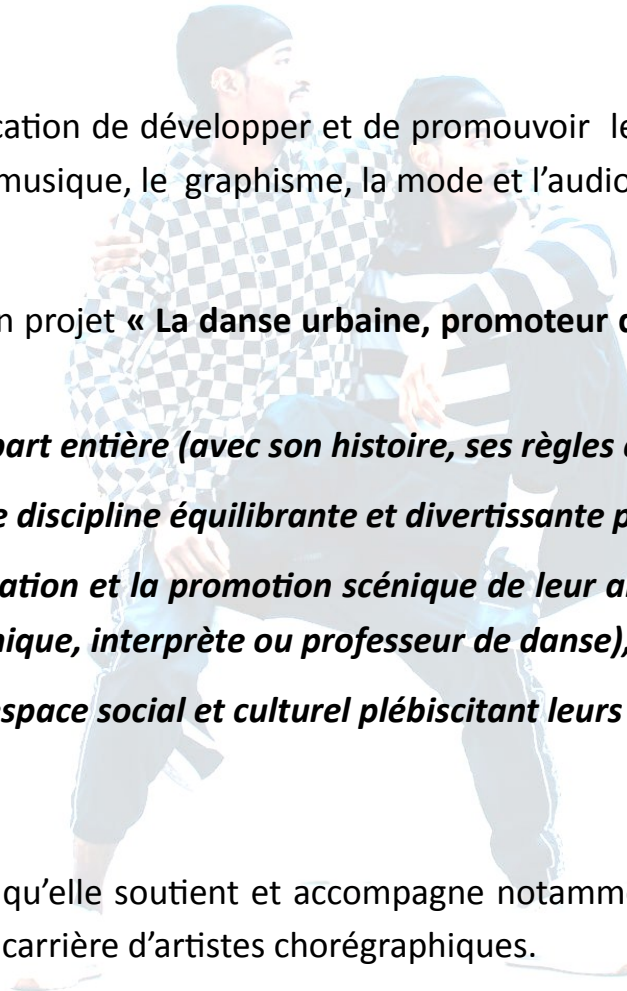
**N° Siret** : 80824185500010 **Code APE** : 9001Z

L'association, « **Tribute To HIP HOP** » a pour vocation de développer et de promouvoir le HIP-HOP, et plus précisément tous les arts urbains qui le composent, tels que la danse, le chant, la musique, le graphisme, la mode et l'audiovisuel par tous les moyens qui sont à sa disposition.

A cet effet, elle assure sa mission au travers d'un projet « **La danse urbaine, promoteur de valeurs culturelles et humanistes** » ayant pour objectifs de :

- ⇒ ***Etablir la danse HIP-HOP comme un art à part entière (avec son histoire, ses règles et ses valeurs) dans notre paysage artistique,***
- ⇒ ***Afficher le HIP-HOP, telle l'expression d'une discipline équilibrante et divertissante pour notre jeunesse,***
- ⇒ ***Accompagner les danseurs dans leur formation et la promotion scénique de leur art afin d'engager les plus volontaires sur la voie de la professionnalisation (Artiste chorégraphique, interprète ou professeur de danse),***
- ⇒ ***Mettre en immersion les artistes dans un espace social et culturel plébiscitant leurs arts pour sensibiliser le public intergénérationnel aux valeurs universelles.***

C'est justement, pour concrétiser ces objectifs, qu'elle soutient et accompagne notamment le duo « **Les GAMAL** », jeunes chorégraphes et interprètes professionnels dans le début de leur carrière d'artistes chorégraphiques.



# PRÉSENTATION DU PLANNING

## Planning de création

- ⇒ Résidence « La PLACE » — **Mai et Juin 2022**
- ⇒ Résidence « Pôle En Scène » — **Janvier 2022**
- ⇒ Résidence « Pôle En Scène » — **Septembre 2021**
- ⇒ Résidence « Hip Hop LYON » — **Août 2021**
- ⇒ Résidence « MJC de VILLEURANNE » — **Janvier 2020**
- ⇒ Résidence « La PLACE » — **Novembre 2019**
- ⇒ Résidence « Pôle En Scène » — **Septembre 2019**
- ⇒ Résidence « MJC de VILLEURANNE » — **Octobre 2018**



# PRÉSENTATION DU PLANNING

## Planning de diffusion (extraits)

- 
- ⇒ « Soirée 10 ans — 10 Chorégraphes » pour « Festival KALYPSO » à PARIS — **19 novembre 2022**
  - ⇒ « Soirée création chorégraphique » pour « Festival session2style » à PARIS — **3 juin 2022**
  - ⇒ « Soirée création chorégraphique » pour Festival « CARAÏP'HOP » en MARTINIQUE — **23 avril 2022**
  - ⇒ « Time 2 Show—La Soirée » pour l'auditorium SEYNOD à ANNECY — **07 décembre 2021**
  - ⇒ Festival « Urban Step Festival » en GUYANE — **décembre 2021**
  - ⇒ « Zoom » pour « KARAVEL 2021 » à LYON — **28 septembre 2021**
  - ⇒ « The Fusion Concept 2021 » pour « PARIS PLAGE » à PARIS — **21 août 2021**
  - ⇒ Concours chorégraphique « Time 2 Show » pour l'auditorium SEYNOD à ANNECY — **21 mai 2021 (gagnant du concours)**
  - ⇒ « Dance Loverz » pour « Le Juste Debout 2020 » à PARIS — **26 février 2020**
  - ⇒ « Soirée d'ouverture » pour Festival « Le Mois de l'Afrique 2020 » en GUADELOUPE — **1er février 2020**
  - ⇒ « Soirée Show Chorégraphique » pour le Festival « KARAVEL 2019 » à LYON — **12 octobre 2019**

# PRÉSENTATION DU PLANNING

## Planning de diffusion (Version complète)

- ⇒ « Soirée spectacle » pour Le « Urban Step Festival » en GUYANE — **09 juillet 2022**
- ⇒ « Première du spectacle » pour La PLACE à PARIS — **18 juin 2022**



# CO-PRODUCTEURS



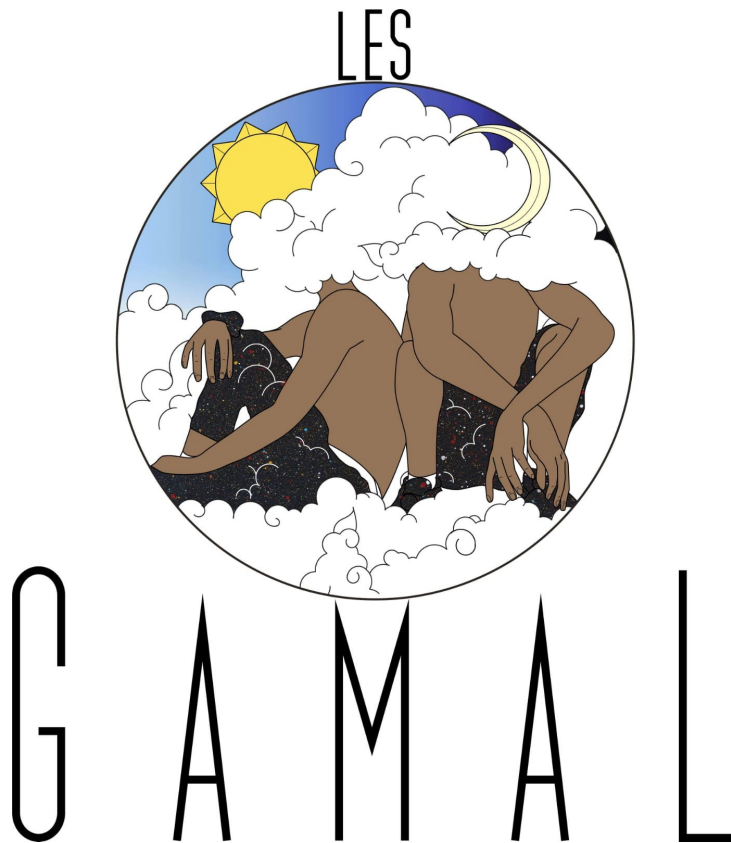
# PARTENAIRES



Maison des jeunes  
et de la culture



# CONTACTS



[lesgamal@gmail.com](mailto:lesgamal@gmail.com)



[@LesGamal](https://www.instagram.com/LesGamal)



[Les Gamal](https://www.facebook.com/LesGamal)



[Les Gamal](https://www.youtube.com/LesGamal)