

FICHE TECHNIQUE

Oui & Vous ? / Compagnie Madoki - collectif Ma Dame Paris

Chorégraphie : Ma Dame Paris

Régie Générale et Lumière : Judith Leray

Administration et production : Diane Guiéké / association Madiya

Pièce pour 3 danseuses : Bel Hadj Brahim Sonia
Madoki Josepha
Nassangar Mounia

Création Lumière : Judith Leray

Création Son : Jean Charles Zambo

Durée du spectacle : 30min

Coordonnées compagnie :

Collectif Ma Dame Paris association Madiya
37 rue du Landy
93400 St-Ouen

CONTACTS

Régie Générale / Lumière	Judith Leray	+33 (0)6 51 89 23 77	leray.judith@gmail.com
Administration	Diane Guiéké	+33 (0)6 27 38 12 05	ladysofia31@gmail.com
Danseuse	Josepha Madoki	+33 (0)6 64 65 50 36	compagnie.madoki@gmail.com

Equipe en tournée :

- 4 personnes au total (3 danseuses, 1 régisseuse).

*Tous les détails présents dans cette fiche technique garantissent la qualité du spectacle «Oui & Vous ? / cie Ma Dame Paris» et sa réalisation dans les meilleurs conditions.
Nous sommes à votre disposition pour tout complément d'information.*

ACCUEIL

Les loges doivent être disponibles à l'arrivée de la compagnie, chauffées si nécessaire.

2 loges sont souhaitées : 1 loge Artiste, 1 loge Technique.

Si le Wifi est disponible, merci de nous préciser les codes d'accès.

Les loges seront équipées de tables, chaises, prises électriques, portants, sanitaire, douche, miroir, serviettes de toilette.

Catering demandé pour l'ensemble de l'équipe de tournée : thé, café, eau, jus de fruits, citron et miel, petits encas salés et sucrés, produits locaux bienvenus.

Pour les conditions d'accueil (repas, hébergements), se reporter au contrat.

TECHNIQUE

PLATEAU

L'adaptation de l'implantation au lieu sera étudiée en amont sur plans en fonction de votre fiche technique et vous sera communiquée pour échanger à ce sujet.

- Aire de jeu idéale
 - Ouverture de l'espace scénique : 8m (adaptable)
 - Profondeur : 8m (adaptable)
 - Hauteur des porteuses lumière : environ 7m (adaptable)

- Pendriollonages

*En fonction de la taille du plateau nous pouvons passer de 4 à 6 rues.
Boite noire à l'italienne.*

- **Tapis de danse Blanc**
- Eclairage discret en coulisses

Nous arrivons avec de la scénographie :

- 24 x bar de LED + Driver (adresse DMX 471) **qui seront posée au sol.**

Prévoir une arrivée électrique plus DMX au lointain jardin.

Merci de ne prévoir qu'un seul univers.

SON

- Nous demandons un régisseur son qui assurera la régie et les réglages pendant les répétitions et le spectacle.
- Une arrivée mini-jack de qualité
- Un système de diffusion de qualité adapté à la salle (Face+Sub).
- Quatre retours répartis au plateau.

ENTRETIEN DES COSTUMES

Prévoir un service d'entretien le jour J.

Si le spectacle est joué deux jours de suite ou plus, une demande d'entretien des costumes sera faite.

LUMIÈRE

NOUS DEMANDONS UN PREMONTAGE

Régie lumière autonome (Ordinateur + boîtier Entecc)

- Prise 16A séparée du son
- Départ DMX vers les gradateurs
- 28 ligne graduée

Listing projecteurs :

- Découpe type 614sx : x10
- Découpes type 613sx : x4
- Découpes type 713sx : x2
- PC 1kw lentille claire : x15
- PC 2kw lentille claire : x2
- Pieds lumière h1m50 : x4
- Platines : x13

Listing gélamines :

	Dec 713sx	Dec 613sx	Dec 614sx	PC 1Kw	PC 2Kw
Lee 773	1				
Lee 776					
Lee 152	1	2			
Lee 162			2		
Lee 115					1
Lee 026			2		
Lee 131				1	
Lee 110				1	1
Lee 106				3	
#132			3		

PLANNING ET PERSONNEL

	Heures	Tâches	Personnel
J	9h-13h	Montage cie / Réglages / Conduite	- 1 Régisseur Lumière - 1 Electro - 1 Régisseur Son - 1 Régisseur Plateau
	13h-14h	Pause repas	
	14h - 18h	Entretien Costumes	- 1 Habilleuse
	14h - 18h	Filage / Raccords	- 1 Régisseur Lumière - 1 Régisseur Son
	18h - 19h	Pause	
	20h	SPECTACLE	- 1 Régisseur Lumière - 1 Régisseur Son
	21h	Démontage cie	- 1 Régisseur Lumière - 1 Régisseur Son - 1 Régisseur Plateau

