

# **SOURCES - COMPAGNIE FLOWCUS**

Chorégraphie: Bruce Chiefare

Dépendement de la cage de scène: il sera envisagé soit de travailler «cage à nu» ou d'installer un habillage «à l'allemande» en pendrillons noirs.

## **DIMENSIONS IDEALES DE L'ESPACE SCENIQUE :**

GRILL A 5M DE HAUT

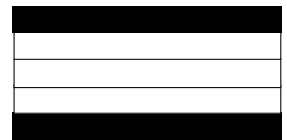
LARGEUR GRILL / TAPIS : 14M

PROFONDEUR TAPIS : 6M

## **TAPIS BLANC :**

Créer un couloir blanc de jardin à cour:

1 x noir jardin-cour + 3 x blanc jardin-cour + 1 x noir jardin-cour



## **PLANNING:**

Prémontage souhaité

Réglages: 1 service

Prise de plateau danseurs + filage: 1 service

## **EQUIPE:**

1 régisseur lumière + 1 technicien lumière

1 régisseur son

COMPAGNIE FLOWCUS

Contact : Pauline Dorson

[paulinedors@hotmail.com](mailto:paulinedors@hotmail.com)

06 18 88 36 60

# **BESOINS TECHNIQUES**

## **LUMIERE**

### **CONSOLE**

1 Congo AVAB ou équivalent avec séquentiel et 40 masters minimum

### **PROJECTEURS**

32 PAR 64 CP 62

5 PC 1KW (pour la face SALUTS —> éventuellement possible avec d'autres projecteurs )

6 CYCLIODES ADB

### **GELATINES**

LEE FILTERS : L711

### **DIFFUSEURS**

R100 (ou R114)

(Création lumière : Mael IGER)

## **SON**

- 1 console 01v96 ou équivalent
- 1 entrée pour un laptop sur la console (via un jack 3.5 stéréo)
- 1 paire de 12XT + amplification (2 canaux) à installer au lointain pour la diffusion plateau
- 1 façade adaptée à la salle (2 canaux)
- 1 sub + amplification à la face

(Création son: Pauline Boyer)

### **COMPAGNIE FLOWCUS**

Contact : Pauline Dorson

[paulinedors@hotmail.com](mailto:paulinedors@hotmail.com)

06 18 88 36 60

2 sur 2

## BESOIN TECHNIQUE COSTUMES

### « SOURCE »

COMPAGNIE FLOWCUS / BRUCE CHIEFARE

Pour les costumes se référer aux fiches habillage des 3 danseurs.

**Merci de prévoir au moins deux loges pour les danseurs, ou deux espaces isolé et chauffé.**

#### **DEMANDE MATERIEL :**

**Nécessaire pour l'entretien des costumes le jour de la représentation :**

- Table et fer à repasser
- Portant avec une dizaine de cintres (costumes + vêtements perso)
- 1 Panier à linge
- Trois serviettes de toilette.

#### **NOTES :**

**Planning costumes :** Les costumes arrivent propres mais sont transporté en valise, il est donc indispensable de prévoir un repassage à l'arrivée de l'équipe. Les costumes doivent être disponibles au moins une heure avant la représentation. Il se peut qu'occasionnellement les danseurs aient besoin de leurs costumes avant la représentation (filage filmé, photos...) veuillez donc vous informer auprès des personnes référentes.

**En cas de réparation :** un kit couture avec les fils de couleur et des pièces de tissus correspondants aux costumes, ainsi que du thermo-collant, se trouvent dans une trousse avec la valise de costume.

Le sac en toile est prévu pour remettre les costumes « sales », ils peuvent être humides après la représentation, donc si possible, merci de les laisser sécher à l'air libre avant de les ranger.

#### **IMPORTANT**

Pas de sècheuses / séchage sur cintre uniquement pour tous les costumes.

Le pantalon de Nao doit impérativement être lavé à la main .

Le pantalon de Mabrouk ne doit jamais être lavé en machine ou à la main (nettoyage à sec uniquement)