



Storm

Storm... in klassischem Kontext

TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

Choreografie & Tanz	Niels "Storm" Robitzky
Lichtdesign	Stéphane Rouaud
Lichtregie	Jean-Yves Desaint-Fuscien
Dauer	20 Minuten

Kontakt

Technik

Jean-Yves Desaint-Fuscien
(+33) 06 60 21 16 28
juanitodsf@gmail.com

Produktion & Tourmanagement

camin aktion

Dirk Korell | (+33) 06 85 43 55 67
contact@caminaktion.eu | www.caminaktion.eu

Version : 09/06/09

camin aktion

(+33) 09 61 65 61 95 | contact@caminaktion.eu | www.caminaktion.eu

Bureau 25 | 121 rue Fontcouverte | 34070 Montpellier | France

SIRET : 517 706 545 000 46 • Code APE : 9001 Z • TVA intracommunautaire : FR 73 517 706 545

Licences : cat. 2-1098005 & cat. 3-1098006

Banque/Bank: Crédit Coopératif. Code banque/Bank code: 42559. Code agence/Branch: 00034.

Compte/Account N°: 41020043423. Clé RIB: 94. IBAN FR76 4255 9000 3441 0200 4342 394. Code BIC : CCOPFRPPXXX

Allgemeine Informationen

"Storm... in klassischem Kontext" (20 Minuten) ist ein Solo von Storm. Die Bühne ist leer, die einzige Requisite ist ein tragbarer Plattenspieler, den Storm mit auf die Bühne bringt und an ein Verlängerungskabel anschließt. Der Ton kommt von einer CD, die von unserem Lichttechniker bedient wird (ein cue während der Vorstellung). Unser Lichttechniker hat einen kurzen gesprochen Part, er benötigt hierfür ein Mikrofon am Lichtpult.

BÜHNE

- Breite: 8 m
- Tiefe: 8 m
- Höhe: 6 m

Vom Theater sind zu stellen:

Bühne:

- Schwarzer glatter Boden, sonst schwarzer Tanzteppich über die gesamte Bühnenfläche und die Vorbühne.

Garderoben:

- 1 Tänzergarderobe (mit Duschtüchern und Duschgel)
- 1 Garderobe für unseren Techniker
- 1 Raum für die Produktion (mit Internetanschluß)

Kostüme:

- Bügeleisen und -tisch, Nähmaterial für kleine Reparaturen. Kostümrreinigung (Waschen & Trocknen) ab der 2. Vorstellung oder im Falle einer Generalprobe mit Kostüm.

Catering :

- Leichtes vegatarisches Catering
- Trockenfrüchte, Obst, Kekse, Schokoriegel
- Stilles Wasser, Wasser mit Kohlensäure, Fruchtsaft, Kaffee, Tee

Wir stellen :

- 1 Hängelampe*
- 2 Fenstergobos

*Diese Lampe wird in einem Drumcase mit den Dimensionen 50x67x60cm transportiert. Gesamtgewicht inkl. Case : 8 kg.

Open-Air-Klausel:

Im Falle eine Open-Air-Vorstellung ist darauf zu achten, daß die Bühne vor Regen und Wind geschützt ist.

TON

Vom Theater sind zu stellen:

Beschallung

- Angemessene Beschallung für das Publikum (Stereo).
- 4 Monitorboxen auf der Bühne (Stereo links/rechts; 2 Boxen vorne links und rechts, 2 Boxen Hinterbühne links und rechts).
- 1 CD-Spieler mit Pausentaste am Lichtpult.

Tonregie

- 1 Tonpult mit 4 Eingängen und 2 am Prefader
- 2 Equalizer 2x31 Band
- Intercom zwischen Bühne, Ton- und Lichtregie
- 1 Mikrofon am Lichtpult

LICHT

Vom Theater sind zu stellen:

- 8 Profile 1 kW 15/40° Typ 614sx
- 2 Profile 2 kW 35/50° Typ 713sx und 2 Gobohalter
- 4 Profile 2 kW 20/40° Typ 714sx oder 5 PC 1kW

Lichtregie

- 1 Lichtpult mit Speicher, 48 Schaltkreisen und elektronischem Patch
- 31 Dimmer 2 kW

ORGANISATION

Planung

- 4 Stunden Aufbau (Patch, Kontrolle, Beginn Fokus)
Mittagspause
- 4 Stunden Fokus, Durchlauf, Korrekturen
- Vorstellung

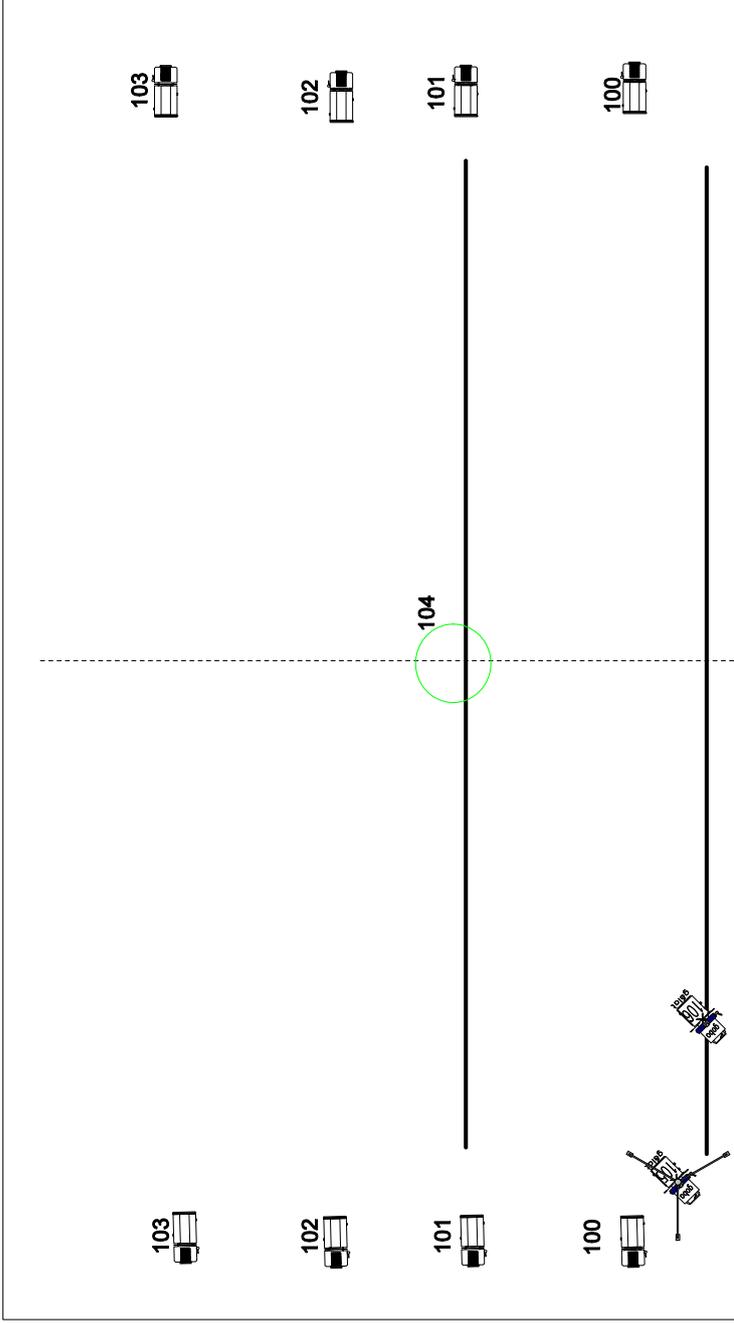
Nota bene :

Sollten weitere Vorstellungen am gleichen Abend geplant sein, so ist darauf zu achten, daß diese Arbeitszeiten eingehalten werden können.

VOM VERANSTALTER ZU STELLENDES PERSONAL

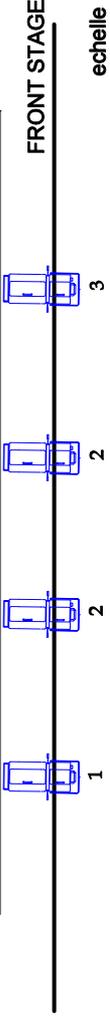
- 1 Tonmeister, der mit dem Vorstellungsort vertraut ist. Der gleiche Tonregisseur muß für Soundcheck, Proben und Vorstellung vorgesehen sein.
- 1 Lichtmeister
- 1 Beleuchter
- 1 Kostümier/e ab der zweiten Vorstellung

Diese technischen Informationen sind ideal für unsere Produktion. Unsere technischen Anforderungen können ggf. dem Gastspieltheater angepaßt werden, bitte setzen Sie sich diesbezgl. mit unserem Techniker in Verbindung.



SKK

-  8 PROFILE TYPE 614
-  1 LAMPE (FOURNIE COMP[®])
-  2 decoupe 713x 20/50°
et 2 porte gobos
-  4 PROFILE 2 KW 15/40°



échelle 1/50 ème Si imprimé en A3