

Storm... en contexte classique

Storm (Berlin) Solo, 20 minutes

Choreographie & danse Storm
Musique Edvard Grieg, George Gershwin, Antonín Dvořák, Georges Bizet, Johann Sebastian Bach
Création lumière
Stéphane Rouaud
Régie lumière
Jean-Yves Desaint-Fuscien
Production MOOV'N AKTION
Diffusion camin aktion

Storm, en écoutant un disque avec une compilation de différentes œuvres classiques, a été immédiatement saisi : des visions de mouvements l'ont fortement touché. En se mettant en mouvement, il se sentait - quasiment pour la première fois - libre de toute connotation musicale : la musique classique n'a pas, pour Storm, de repères "pré-définis" ou de codes spécifiques en lien avec les styles de danse dont il se sert pour ses chorégraphies. Par exemple, dans le funk, la ligne de basse et les autres instruments sont liés à certains styles ou certains pas de danse ; la musique classique, elle, est d'une construction et d'une rythmique très différentes.

Où, dans la musique funk, Storm devient pour ainsi dire un autre instrument à travers la danse, les

œuvres classiques choisies le mettent en mouvement. Les instruments, les accents et la dynamique de la musique l'interpellent librement à tel ou tel mouvement. En conséquence, "Storm... en contexte classique" n'a pas de structure dramatique comme ses précédentes chorégraphies. Storm suit des structures musicales dans une approche libre, plus intuitive que chorégraphiée.

Un enregistrement d'un disque vinyl d'un certain âge, avec la même qualité sonore, ses propres bruits et craquements. L'accroche du tourne-disque à un moment donné crée, par la magie du hasard, une boucle (loop), outil esthétique utilisé dans l'univers musical contemporain du hip-hop.



"L'ancien champion du monde réussit la prouesse de ne plus surfer sur les notes, mais de les faire surgir de son for intérieur. (...)

[Storm] plonge dans le symphonique comme en lui-même, dans une grâce qu'on n'avait pas encore vue au hip-hop. Cette lumière lui vient de sa sincérité."

Thomas Hahn dans "Danser" (mars 2009)

Video: https://youtu.be/RWFGno_XaLo

Informations de diffusion

Durée 20 minutes

Equipe de tournée

Niels "Storm" Robitzky: danseur/chorégraphe, Berlin

Jean-Yves Desaint-Fuscien*: lumières, Paris

Dirk Korell:
Administrateur de tournée, Montpellier

Prix de cession

Nous pouvons vous envoyer un devis détaillé. Nos prix de cession sont dégressifs dès la 2^{ème} représentation.

Frais annexes

Le présentateur prendra en charge les frais suivants :

- Voyages & transferts (1 Berlin, 1 Paris*, 1 Montpellier).
- Hotel*** avec petit déjeuner et WIFI pour 3 personnes
- Per diems pour 3 personnes
- Droits d'auteur & voisins

Conditions techniques

- Taille de scène idéale : 8m x 8m*
 - Réglages : 4 heures*
- Fiche technique sur demande.

* Ce spectacle peut être présenté sur scène, in-situ, ou en plein air. Dans le cas d'un plein air sans possibilité de lumières, il faut prévoir un espace de danse adapté et une diffusion sonore ; la venue du régisseur lumière n'est en ce cas-là pas requis.

Diffusion & administration de tournée

camin aktion

Dirk Korell: (+33) 06 85 43 55 67

contact@caminaktion.eu

www.caminaktion.eu

facebook: camin aktion

