

Storm... in klassischem Kontext

Storm (Berlin) Solo, 20 minuten

Choreografie & Tanz Storm
Musik

Edvard Grieg, George Gershwin,
Antonín Dvořák, Georges Bizet,
Johann Sebastian Bach

Lichtdesign Stéphane Rouaud
Lichtregie

Jean-Yves Desaint-Fuscien

Produktion MOOV'N AKTION

Buchungen camin aktion

Im Sommer 2008 hörte Storm eine Schallplatte mit einer Auswahl von Meisterwerken der klassischen Musik. Er war sofort berührt, begann zu tanzen – und fühlte sich zum ersten Mal frei und ungebunden von musikalischen Konnotationen.

Klassische Musik hat keine direkte Verbindungen zu Storms Tanzstilen, auch gibt es keine spezifischen Codes. Im Funk beispielsweise sind Grundmelodie und bestimmte Instrumente mit bestimmten Tanzstilen oder Schritten assoziiert, jedoch hat klassische Musik einen völlig anderen rhythmischen Aufbau.

So hat auch dieses Solo, im Gegensatz zu Storms vorherigen Choreografien, keinen dramaturgischen Ansatz. Der Tänzer folgt den musikalischen Strukturen frei und intuitiv.

Für die Arbeit mit dem Ton hat Storm die Original Vinylplatte verwendet: durch Zufall kam so durch einen Kratzer ein loop zustande, ein Stilelement, was im HipHop und in zeitgenössischer Musik sehr verbreitet ist.

Da, wo im Funk der Tänzer zu einem weiteren Instrument wird, ist es hier die Musik, die Storm bewegt.



"Da öffnet ein Breaker sein Herz für eine neue Beziehung zur Musik, zur Musikalität und zum Publikum. (...) HipHop und Klassik, das ist neu und rüttelt an Feindbildern."

Thomas Hahn, Die Welt (3. September 2009)

"Dem ehemaligen Weltmeister gelingt der Wurf, nicht mehr auf den Noten zu reiten, sondern sie aus seinem tiefen Inneren hervorzurufen.

... eine Grazie, wie man sie im HipHop noch nicht gesehen hat. Dieses Licht kommt von seiner Aufrichtigkeit."

Thomas Hahn, Danser (September 2009).
Übersetzung Dirk Korell

Tourneeeinformationen

Spieldauer: 20 Minuten

Tourneecrew

Niels "Storm" Robitzky:
Tänzer/Choreograf, Berlin

Jean-Yves Desaint-Fuscien*:
Lichtregie, Montpellier

Dirk Korell:
Produktion & Tourmanager, Montpellier

Bühnenbild

Wir reisen mit einer Industrielampe, die in einer Flightcase transportiert wird. Storm bringt ausserdem Requisiten mit.

Gage

Bitte kontaktieren Sie uns für ausführliche Informationen zu den Konditionen. Ab der 2. Vorstellung ist die Gage degressiv.

Nebenkosten

Neben der Gage fallen folgende Kosten an:

- Reise & Transfers (1 Berlin, 1 Paris*, 1 Montpellier).
- Hotel*** mit Frühstück und freiem WLAN Zugang für 3 Personen
- Tagegelder für 3 Personen
- Verwertungsrechte (SACD Frankreich)

Technische Bedingungen

- Bühne: Idealmaß 8 x 8 Meter*
- Lichtfokus: 4 Stunden*

Technische Informationen auf Nachfrage.

* Diese Performance kann auf eine Theaterbühne, site-spezifisch und open air präsentiert werden. Bitte kontaktieren Sie uns für spezifische Spielstätten.

Video: https://youtu.be/RWFGno_XaLo

Buchungen & Tourmanagement

camin aktion

Dirk Korell: (+33) 06 85 43 55 67

contact@caminaktion.eu

www.caminaktion.eu

facebook: camin aktion

